















البقية فى العدد القادم

الساحر الذى يحفظ حياتنا

هذا الساحر لا نراه ، ولكنه يؤثر فى حياتنا بشكل ملحوظ . فاذا فقدناه فقدنا الحياة .. هذا الساحر العجيب اسمه : « الكربون ».

تستنشــــق الحيوانات « الاوكسجين » ، فيتحد مع « الكربون » الموجود فى طعامها، ويتكون «ثانى أوكسيد الكربون» الذى تخرجه فى عملية التنفس.

ويتجمع « ثانى أوكسيد الكربون » من هذه المصادر جميعها ، ويختلط بالهواء الذى يتنفسه النبات ، فيستخلص منه « الكربون » .. ويطلق « الاوكسجين » الذى يأخذ نفس الدورة السابقة .. ويعود الى النبات .. وتستمر دورة « ثانى أوكسيد الكربون » .

عندما يتنفس الانسان فانه يخرج « ثانى أوكسيد الكرتون » .

والنيران عندما تشتعل، تخرج كمية كبيرة من « ثانى أوكسيد الكربون » .

و «الباكتريا» الموجودة فى المواد المتحللة والمتعفنة تطلق ايضا مزيدا من ثانى اوكسيد الكربون.

الكربون والقلم الرصاص .

انت تكتب بالقلم الرصاص بمنتهى البساطة ، والسبب .. ما به من «جرافيت» . ولكن .. هل تستطيع الكتابة بالقلم الرصاص . دون أن تكون به مادة «الجرافيت» ؟ طبعا .. لا تستطيع . ان أهمية الكربون بالنسبة لحياتك . أهم بكثير من « الجرافيت » بالنسبة للقلم الرصاص .

الكربون .. والهواء

ان الهواء الذى يحيط بنا ، يمتلىء بالكربون على هيئة غاز يسمى « غاز ثانى اوكسيد الكربون» . ومع أننا لا نستطيع رؤيته ، الا أننا لا نستطيع أن نحيا بدونه .

الكربون .. وحياتنا

اننا لا نتنــاول الكربون كالطعام والشراب . أبدا .. اننا نعتمد على النبات الذى يقدمه لنا بالشكل الذى نحتاجه، فغاز « ثانى أوكسيد الكربون»، يتكون من كربون وأوكسجين. والكربون لازم لبنـاء أنسجة النبات والحيوان لتظل على قيد الحياة .

الكربون والنبات

ان النباتات الخضراء تأخذ « ثانى اوكسيد الكربون » من الهـواء ، وتوجد فى أوراق الشجر مادة اسمها «الكلوروفيل» أو المادة الخضراء ، وهى التى تستخلص الكربون من « ثانى أوكسيد الكربون » بفعل ضوء الشمس ، وتعيد الاوكسجين الى الهواء .

الكربون والانســان .. والحيوان

يأكل الانسان والحيوان النباتات التى تحتوى على الكربون ، وعندما يتنفس ، يأخذ الاوكسجين من الهواء ، فيتحد كربون الطعام ، مع أوكسجين التنفس، مكونا «ثانى أوكسيد الكربون» ، ثم يتخلص منه أثناء عملية الزفير .

والمواد النباتية التى يأكلها الانسان والحيوان تبنى أنسجة جسمه ، وهذه الانسجة هى مصدر الطاقة التى يحيا بهـا الانسان والحيوان .

دورة الكربون

ان غاز «ثانى أوكسيد الكربون» الذى يخرج مع الزفير من الكائنات الحيـة ، من حيوان وانسان ، تلتقطه النباتات التى تنتج مزيدا من الكربون والاوكسجين ، وهذه العملية التى تتألف من انتقال الكربون من النباتات الى الحيوانات وعودته ثانية الى النباتات ، تعرف بدورة الكربون .

قطاع فى ورقة شجر مكبر عشرات المرات . ومنه نرى كيف يأخذ النبات الاخضر « ثانى أوكسيد الكربون ، تمثله الكرات السوداء والحمراء الصغيرة من الهواء ، وبتأثير ضوء الشمس يستخلص الكلوروفيل فى النبات الكربون من «ثانى أوكسيد الكربون» ، ويعيد « الاوكسجين » الى الجو. وهناك عملية كيمائية أخرى تحدث فى النبات ، وتجعل « الهيدروجين » والكرات البيضاء ، يكونان « الجلوكوز » فى النبات من «ثانى أوكسيد الكرتون » .





ولا ... نقطة ..!

جرب هذه الطريقة ، وتأكد أنك ستفرح بها كثيرا .

المواد المطلوبة :

مزيتة نظيفة ـ وورود صناعية صغيرة .

الطريقة :

- ادهن المزيتة بلون مناسب واتركها حتى تجف .
- زخرفها بالورود الصناعية كما هو مبين فى الشكل .
- ضع فيها الكولونيا أو زيت الشعر .

وبهذه الطريقة تحصل على القدر اللازم دون أن تفقد أى نقطة منها .

اختبر معلوماتك

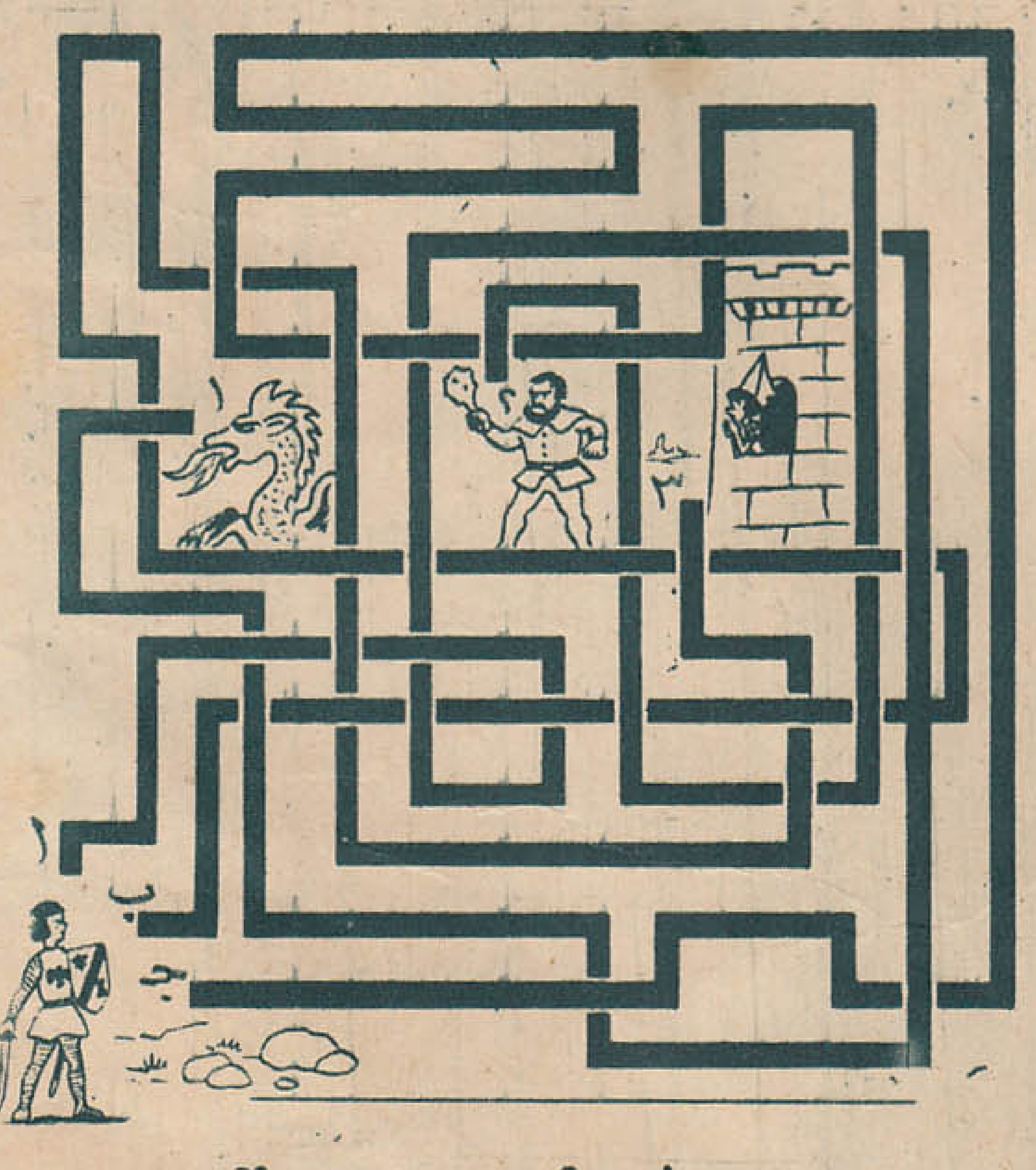
١ ـ ما هو البلد الذى يعرف بأرض «الالف بحيرة» ؟

٢ ـ ما تأثير الحامض على ورق عباد الشمس ؟

٣ ـ كم رجلا للعنكبوت ؟

٤ ـ ما هو اسم « مارك توين » الاصلى ، وما اشهر كتبه ؟

(انظر الحل على صفحة ٣١)



الوصول الى القلعة

ان الاميره « بدور » مسجونة فى القلعة ، وهى فى انتظار الامير ليخلصها من سجنها . هل تستطيع معرفة الطريق الذى يوصل الامير اليها ، دون أن يلتقى بالافعوان ، أو بالمارد ؟

(انظر الحل على صفحة ٣١)



ـ تقدر تقول لى تتصرف ازاى فى المشكلة دى ؟



قطط للصيد

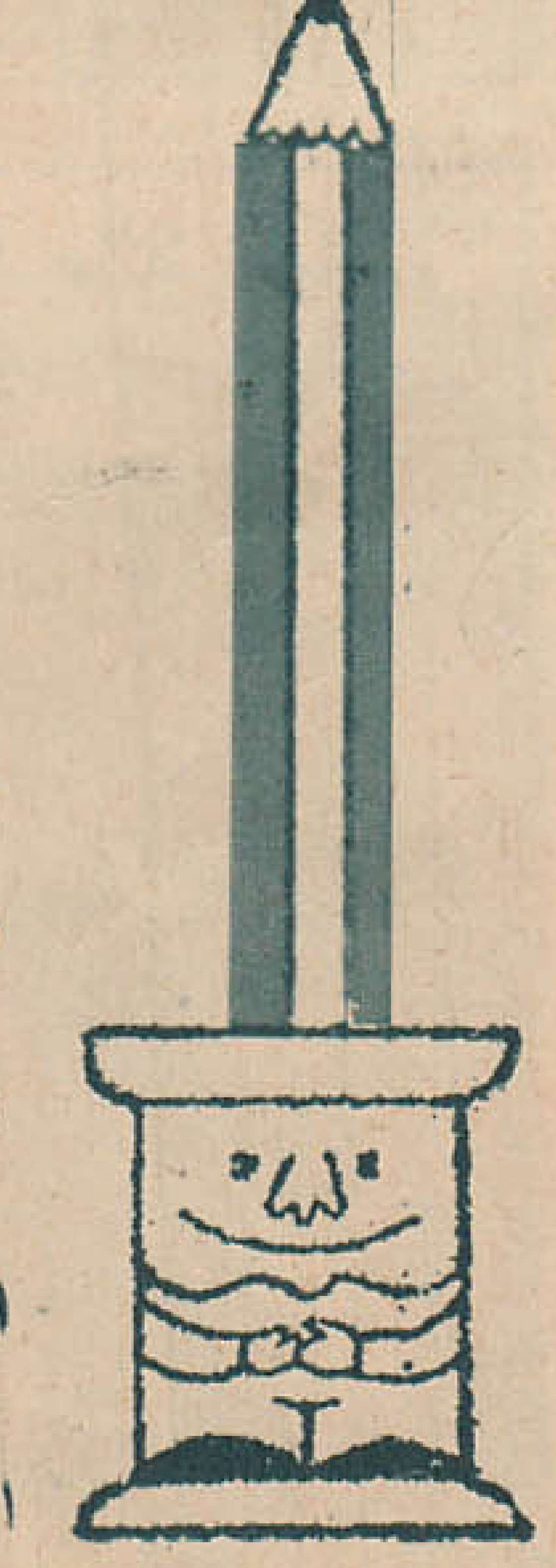
استخدم قدماء المصريين القطط للصيد بدلا من الكلاب التي تستخدمها الآن . فكان الصيادون يأخذون معهم قططهم وعندما يسقط الطائر ينطلق القط ليحضره الى صاحبه ، واذا سقط الطائر فى الماء سبح القط وعاد به .

نقود زمان

استخدم الانسان فى الازمان القديمة اشياء غريبة للتعامل ، فلم تكن النقود قد وجدت بعد . فقد استخدم القواقع ، وحلقات من الملح نقشت عليها بعض الكلمات ، وأسنان الحيوانات ، والبطاطا ، وقطعا من الصخر فى حجم عجلة العربات ، وقطع الورق ، وقطع المعدن ، وكانت هذه النقود تبدو عادية ، تماما كما تبدو نقودنا اليوم عادية .

اصنعها بنفسك

مقلمة جذابة



ان قلمك الرصاص لن يضيع بعد اليوم . فهذه « المقلمة » الجميلة ، ستحفظ لك قلمك . اقرأ الخطوات .. ونفذها لتحصل على مقلمة جذابة .

المواد المطلوبة :

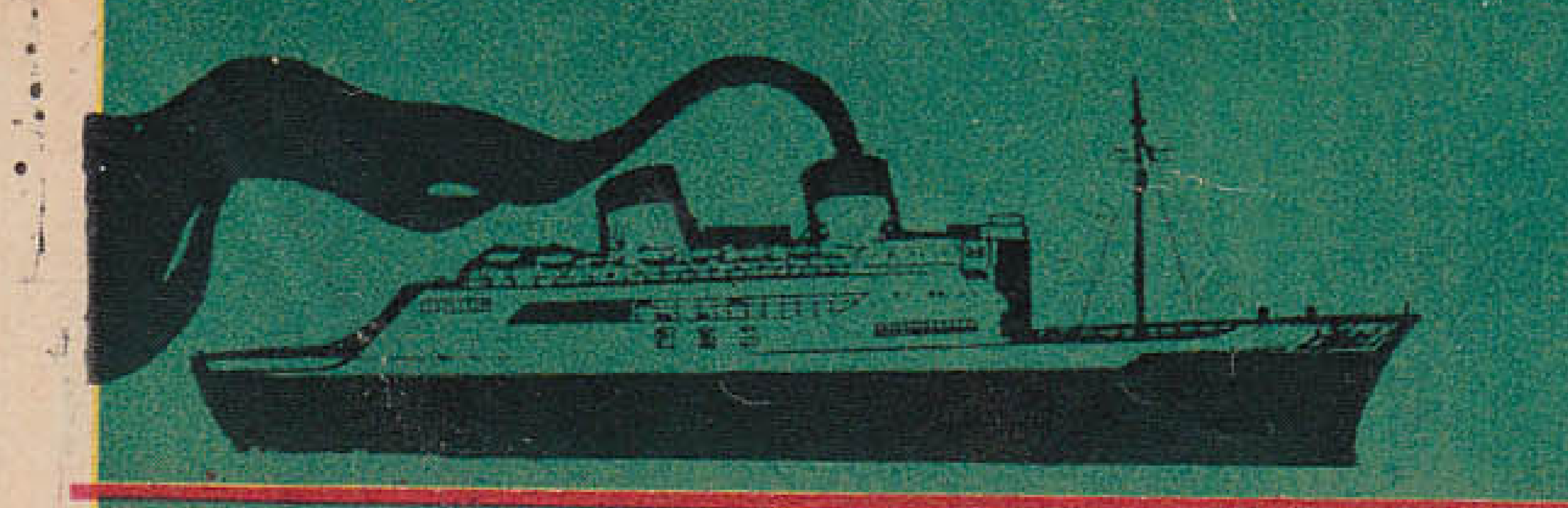
بكرة خيط كبيرة فارغة . صمغ .

الطريقة :

- انقل الرسم الموجود على الشريط الذى أمامك .
- الصقه حول البكرة . واذا شئت فلونه بألوان مناسبة .
- ضع قلمك فى فتحة البكرة . فاذا كانت الفتحة ضيقة ، فحاول برى القلم ليتناسب مع الفتحة ، أو وسع الفتحة لتناسب القلم .

والان .. اطمئن .. ان قلمك الرصاص لن يضيع !





الشبح وقراصنة المحيط



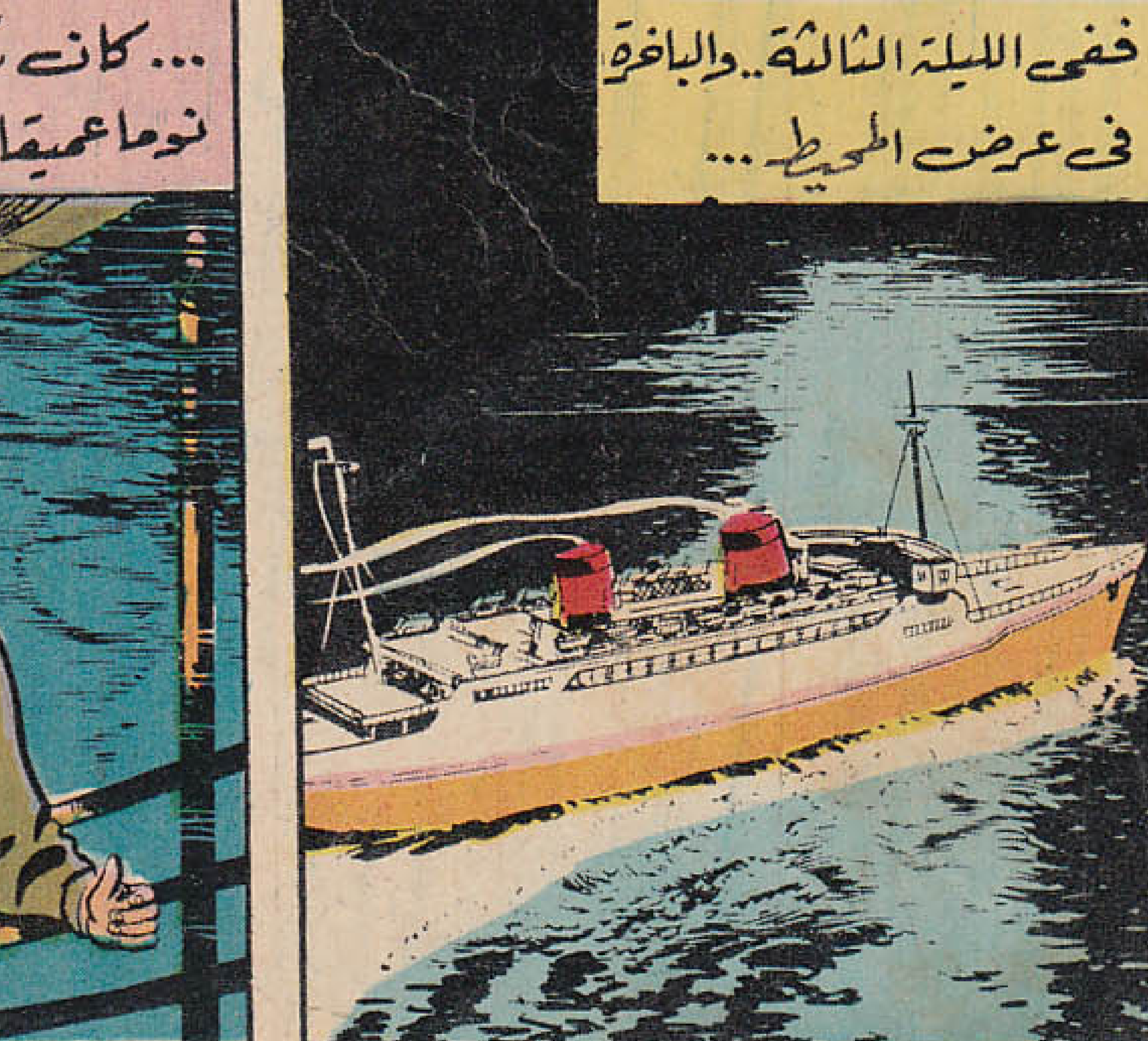
فى هذه المغامرة الجديدة يواجه الشبح قراصنة العصر الحديث الذين يستخدمون وسائل غاية فى الغرابة ، ولكن الشبح يعرف كيف يقاومهم ..







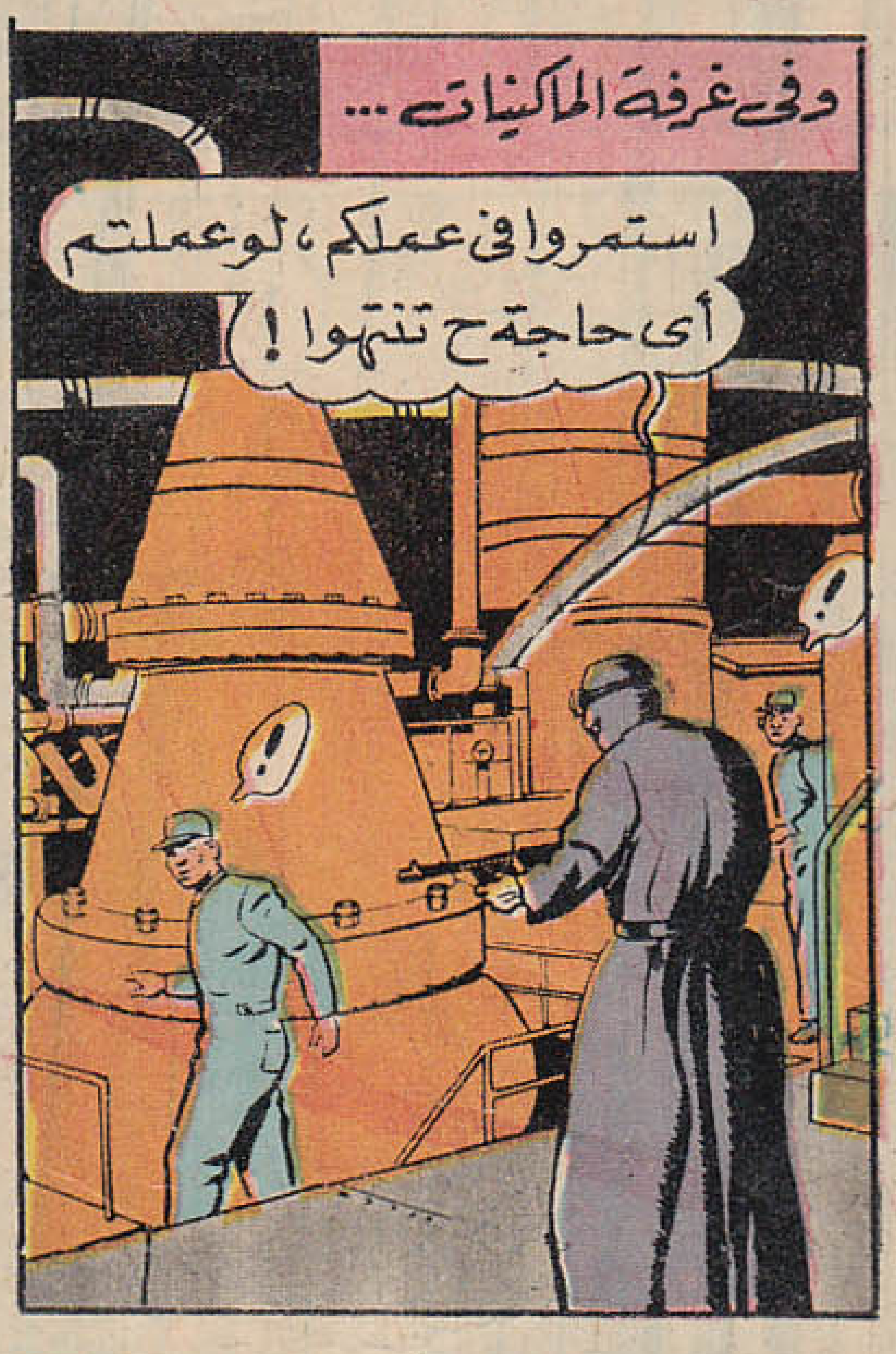





اتحرك بسرعة .. إنت عارف اللى ح تعمله،
والباقين رايحين لأماكنهم!
آى!


وبدأت عمليات إجرامية فوق سطح المركب ...
ولا كلمة! استمروا فى عملكم، وأى حركة تعملوها غلط ح اخلص عليكم!

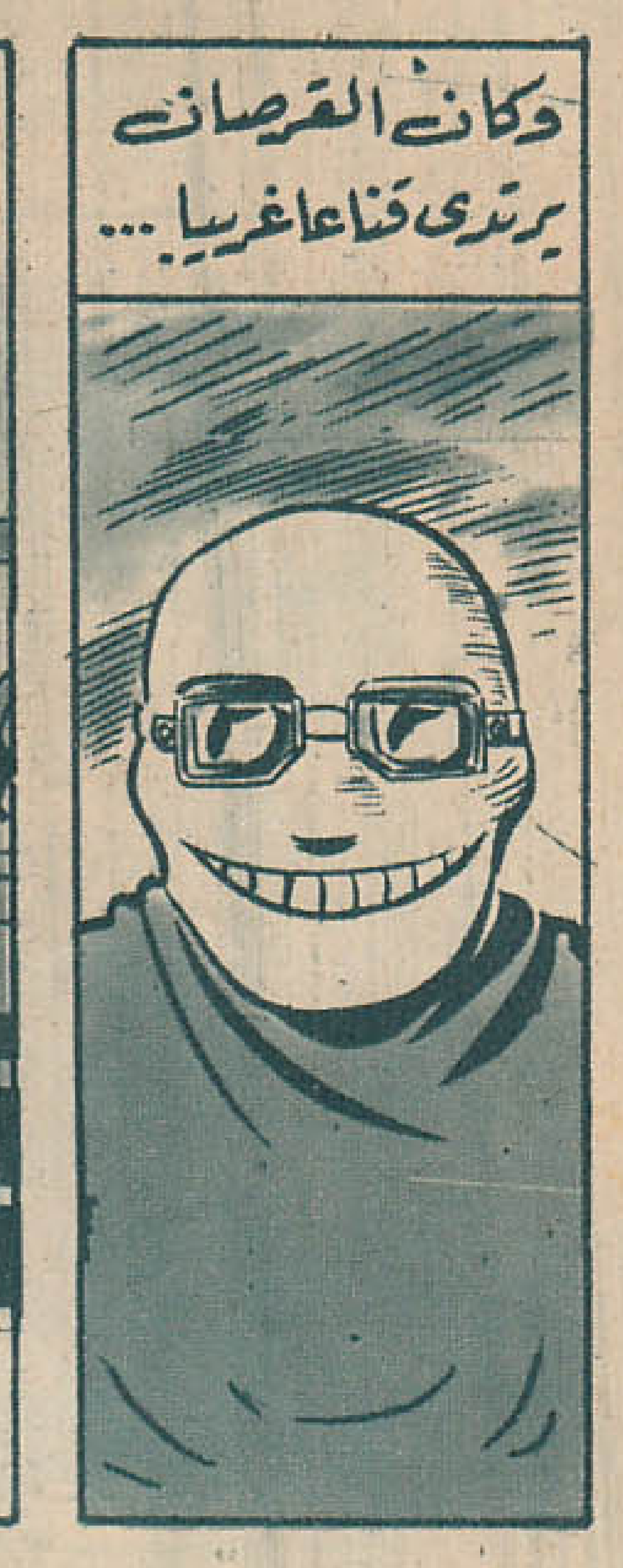

وفى غرفة اللاسلكى ...
إيه ده؟ بتعمل إيه؟!
شيل السماعة، وقف هناك ..!


وفى غرفة الماكينات ...
استمروا فى عملكم، لو عملتم أى حاجة ح تنتهوا!


وفى غرفة القائد ...
افتح الخزينة يا كابتن، وإلا ح ندمرها وأنت معاها!


وكان الليل يلف الباخرة فى ظلام رهيب ...


إدينى مفاتيح الغرفة بتاعتك!


وكان القرصان يرتدى قناعا غريبا...


قراصنة !.. لأزم انتم من الركاب
لكن مش ممكن تهربوا!
ولا كلمة يا كابتن !


مين بيخبط؟
المشرف!
وكان القراصنة يتنقلون بين الكباين بسرعة...


إيه ده؟!
إزاى تدخلوا هنا ؟!
اسكتوا .. وبسرعة حطوا فلوسكم ومجوهراتكم هنا، أناح افتشكم علشان ماتخبوش أى حاجة!


خليكم هنا لغاية الفجر.. لو بصيتم برة ..ح نتخلص منكم حالا!
المشرف طالع!
أهو وصل!
!!


ومن كابينة إلى كابينة ...
...ومن طابور إلى طابور كانوا يتنقلون بسرعة...


طلعوا فلوسكم كلها .. إحنا ح نفتش المكان، ولو حد أخفى حاجة ح نقضى عليه!
!@#*


وفى غرفة الماكينات ...
اتحركوا بسرعة! ماعندناش وقت نضيعه!





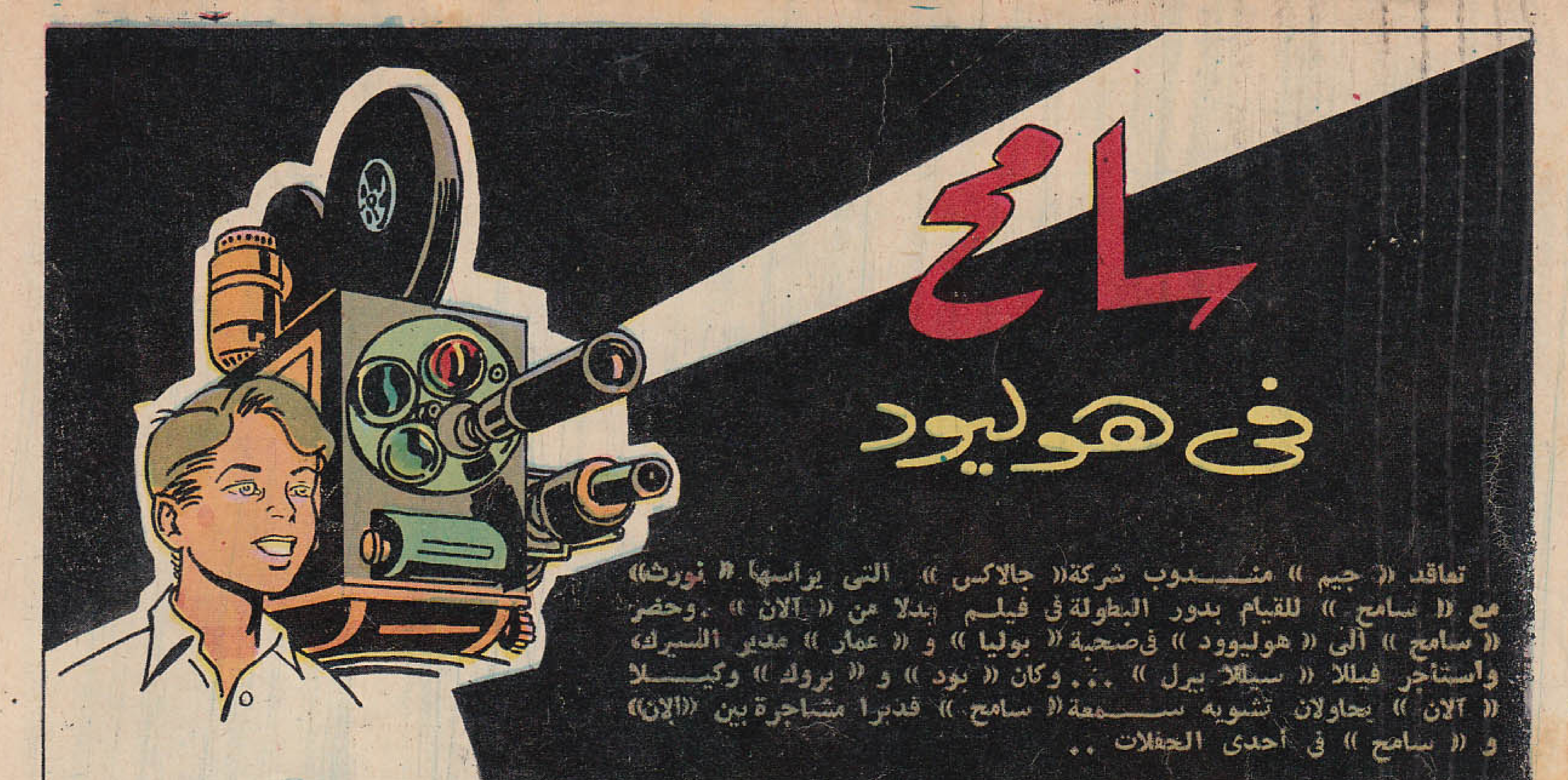








البقية في العدد القادم

















مهزلة فنية
تشاجر امس الممثلان «آلان» و «سامح» من ممثلى شركة «جالاكس»، وكان ذلك بسبب اعتداء «آلان» على «سامح» بالفاظ جارحة، وقد استطاع «سامح» ان يلقن خصمه درسا لن ينساه.















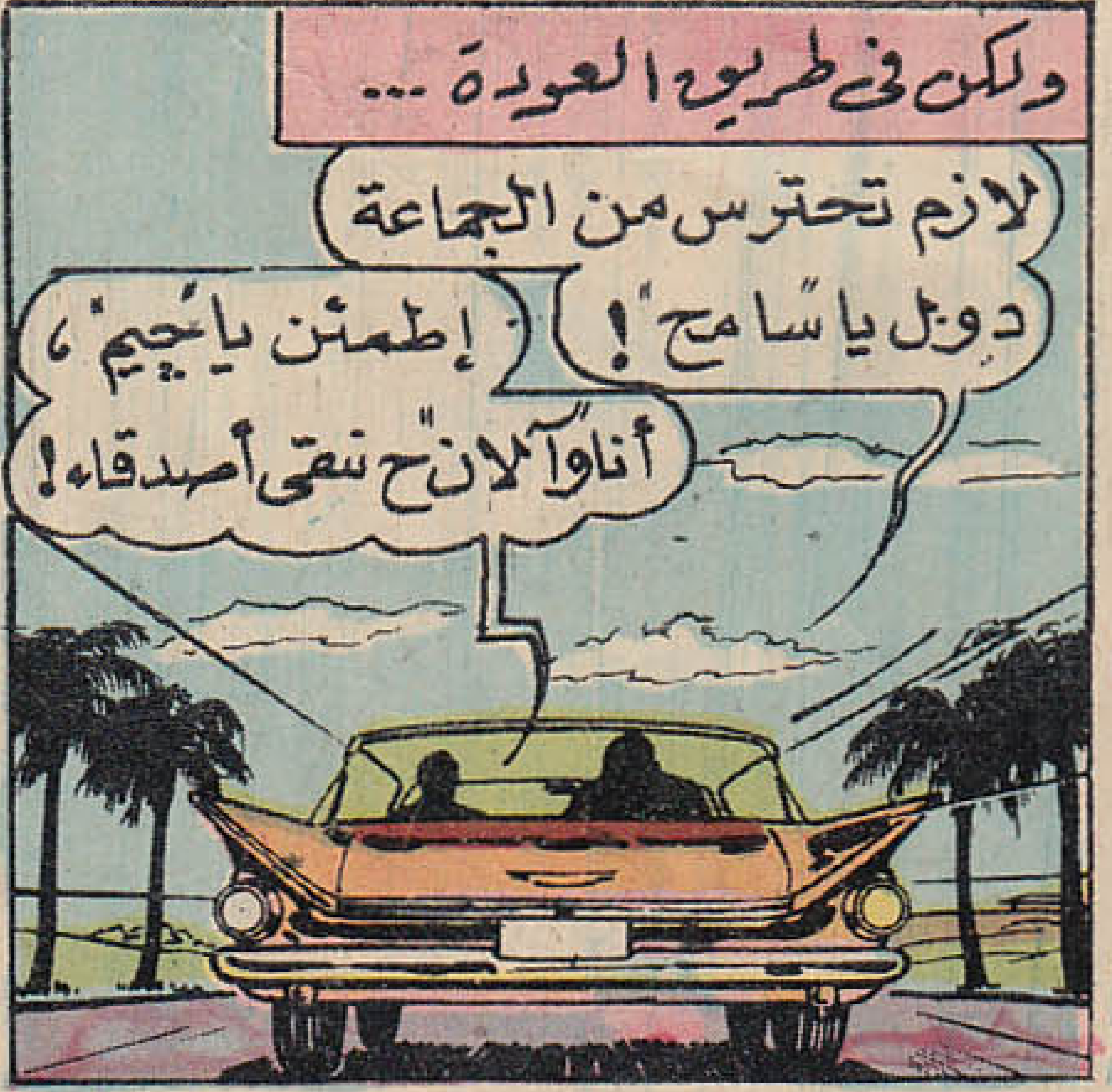














فى ڤيلا "أبيلا ايرل"...

تعال يا "سامح" أنا مجهزلك مفاجأة !

















"بيللا بيرل"

ممثلة هزلية أمريكية مشهورة (١٩٠١-١٩٣٨) لمع اسمها بعد أن نجحت فى رواية "ايفانجلين" وأصبحت من أشهر ممثلات "هوليود"..

..وقد اختفت "بيللا بيرل" فى ظروف غامضة وتقول الشائعات إنها ماتت غرقا عندما كانت تستحم، ورغم ما كانت تكسبه من أموال طائلة، فإن رصيدها فى البنك لم يزد عن ٥٣ دولارا، ويشاع أنها أخفت ثروتها فى فيلتها بـ"سانت مونيكا" وإن كان البحث لم يصل الى شىء، ومن المؤكد أن كنزها هذا يعتبر خرافة..

وفجأة..

يا ترى مين اللى بيخبط فى ساعة زى دى؟

"جارى"؟!!



















ورغم مرور وقت طويل على رحيل "سامح" عن صديقية "فاتن" و"سهى".. إلا أنه لم ينسهما، ولم يكن بجواره سوى "بولبا" الذي يعتبره صديقه الحقيقي...











البقية في العدد القادم




علاء وكندوز
في مغامرة
كفر أبو تخت


بدأ موكب المولد يطوف بالقرية ...
إنه يوم غير عادى فى كفر أبوتخت ...


وواصل "علاء" تنفيذ خطته ...
أوعوا تنسوا! ما فيش حد يكسب أى مباراة غير عيلة أبوطبل وعيلة أبوزمر بالتساوى! إتفقنا؟

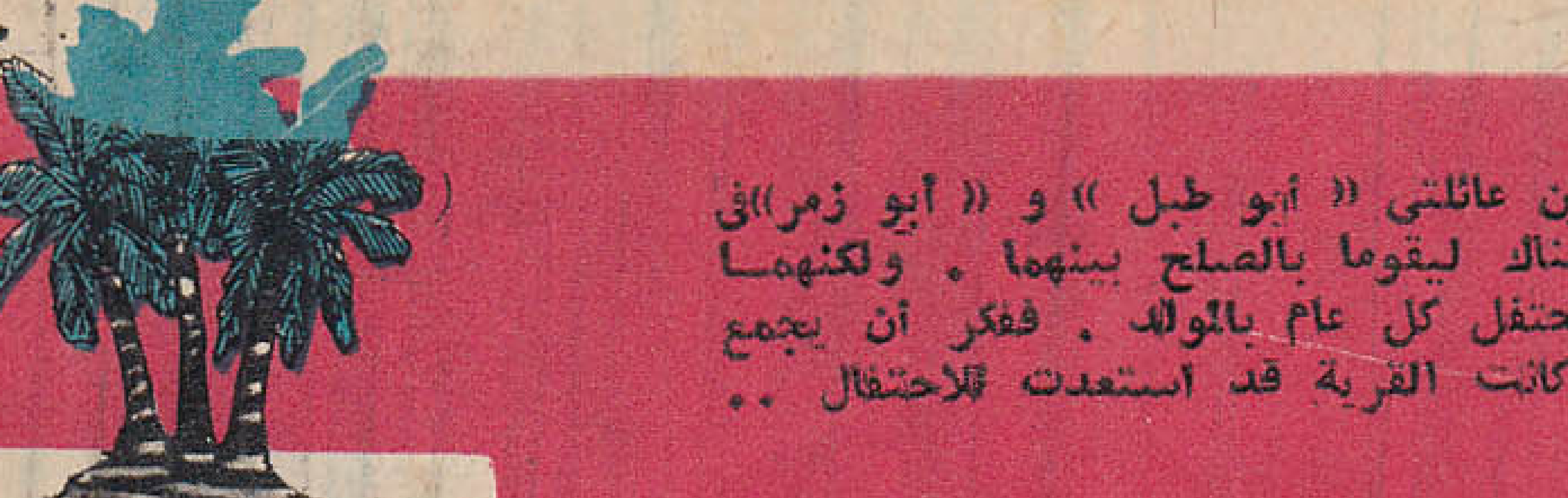

ألف مبروك يا "علاء"! إنت خليت أهل البلد كلهم يحضروا المولد .. ياريت كمان تنجح فى الصلح بين الطرفين!


لغاية دلوقت كل شىء ماشى تمام! لكن لو اكتشفوا الخطة و... اتخانقوا مع بعض تانى..!


"علاء" مين ده اللى كان بيكلمك؟
ده عمدة "كفر أبوتخت"!


مستعجل كده ليه .. رايح فين؟
رايح اتفرج وانبسط فى المولد .. تيجى معايا؟





علم «علاء» و «كندوز» بالنزاع الدائم بين عائلتى «أبو طبل» و «أبو زمر» فى قرية «كفر أبو نخت». فذهبا الى هناك ليقوما بالصلح بينهما. ولكنهما فشلا. وعلم «علاء» أن القــــرية تحتفل كل عام بالمولد. ففكر أن يجمع العائلتين فى الاحتفال، وأن يصلحهما. وكانت القرية قد استعدت للاحتفال..



يا أخى شوف لى طبق كبير شوية.. إنت عاوزنى أموت من الجوع!

خلى بالك كويس..! الريس واقف قريب منا!





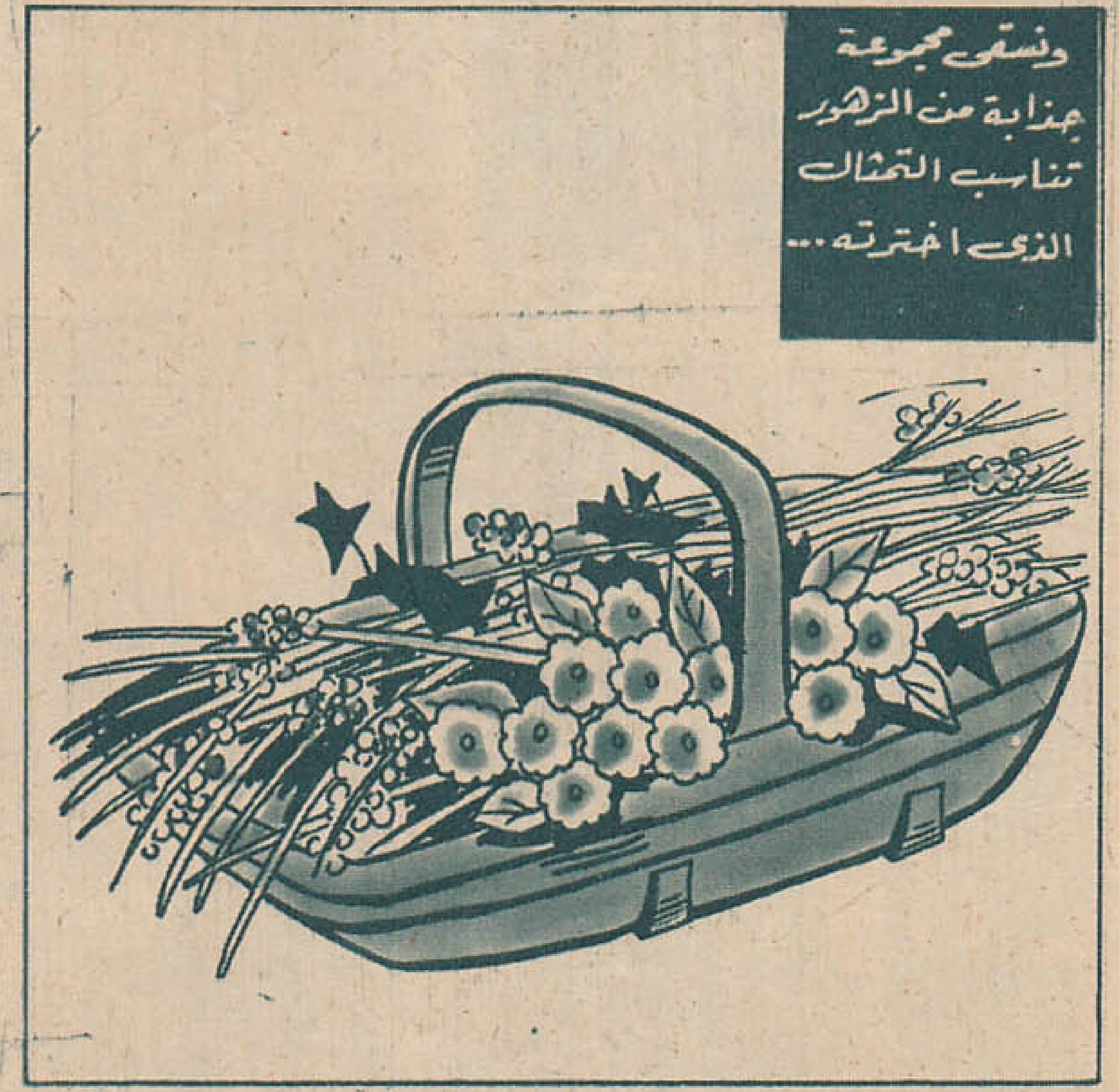


البقية فى العدد القادم


ركن الفتاة
تنسيق الأزهار


عندما تذهبين إلى الريف أو إلى حديقة يكون من المسموح لك فيها قطف الأزهار .. اختاري منها مجموعة لطيفة حسب ذوقك ..


... ثم خذي كمية من الخضرة .. أو بعض فروع اللبلاب الصغيرة .


ونسقي مجموعة جذابة من الزهور تناسب التمثال الذي اخترته ...


... وابحثي في البيت عن بعض الزهريات أو بعض السلال المهملة ، ولو وجدت تمثالا أو ما شابهه ، فإنه يكون أفضل ...


استخدمي لوحة مستديرة لتكون قاعدة وضعي بعض ماء الزهر في زجاجة ، ثم ضعي التمثال بجوار الزجاجة ، وضعي بعض الزهور في آنية صغيرة


وأخيرا ... غطي الزجاجة والقاعدة بالخضرة وفروع اللبلاب ... والآن ما رأيك ؟؟



الى مراسلى « سمير » الاعزاء

يرجو « سمير » من مراسليه مراعاة الآتى
١ - أن يكتب الاسم والعنوان كاملين على الخطاب
٢ - أن تشمل كل رسالة موضوعا واحدا فقط يكتب بالحبر وبخط واضح ..
مثلا : تتضمن الرسالة سؤالا خاصا بالبريد ، أو مشكلة ، أو طرائف .. الخ
٣ - لابد أن يرفق بالرسالة « كوبون البريد » الموجود على « صفحة ٣١ »
٤ - أن يرفق بالخطاب مظروفا عليه طابع بريد ويكتب عليه اسم المرسل وعنوانه بالكامل
٥ - على الاصدقاء خارج الجمهورية العربية المتحدة أن يرفقوا بخطاباتهم ٣ كوبونات بريد « سمير » بدلا من طابع البريد .

ماذا يحيرك ؟

تجيب عنها
ماما لبنى
الأسئلة الطبية يجيب عنها
الدكتور صلاح عواد



س : اشكو من خشونة جلدى حتى ان يدى وقدمى دائما يعلوها « القشف »
على عيسى - ليبيا

ج : داوم على :
« ١ » دهان الجلد ٣ مرات يوميا بالاتى
مرهم سلسليك ٣ ٪
مرهم ريزورسين ١ ٪
« ٢ » تناول نقط فيتامين « أ » مثل نقط Arovite
٨ نقط فى ملعقة ماء ٣ مرات يوميا

***

س : اشكو من سعال حاد جدا ، عملت اشعة على صدرى وكانت نتيجتها مرضية وعولجت بادوية كثيرة ولكنى لم اتحسن
محمد على - السودان

ج : « ١ » خذ اقراص SPASMOCIBALGINE
قرصا بعد الاكل مرتين أو ثلاثا يوميا
« ٢ » ضع اقماع
ELAPHYLB PHENEBARLRTENF PAPAVERINE
١/٢ قمع بالشرج صباحا ومساء

***

س : اشعر بدوخان شديد
حسن همام عبد العال . حلوان

ج : هذا غالبا ناتج من الضعف ، فتناول مقويات مثل :
« ١ » شراب « LIVIFER » ملعقة متوسطة قبل الاكل ٣ مرات يوميا
« ٢ » كبسولات « VITERRA » كبسولة بعد الاكل ٣ مرات يوميا
« ٣ » حقن « CALCIBRONATE » ٥ سم الحقنة حقنة فى العضل يوما بعد يوم لمدة شهر

ردود سريعة

● الصديق : ف. ع. ش. اسوان. ان الخطاب الذى ارسلته غامض جدا، اكتب لى بوضوح ، وارجو أن اعرف هذه العاهة حتى أستطيع أن اقدم لك الحل .

● الصديق : ب. ع. ح. دمياط . حاول دائما أن تكون فى زمالة أحد اخوانك الذين تثق بأخلاقهم . والا تنفرد بنفسك أبدا . وداوم على مزاولة الرياضة . وتناول الاتى :
شراب Atarax . ملعقة حلو ٣ مرات يوميا بعد الاكل ..
- واكثر من الحمامات الباردة فى الصيف .

حلول صفحة المنوعات

حل : اختبر معلوماتك

١ - فنلندا ٢ - يجعله يحمر - ٣ - ثمانى أرجل .
٤ - « صموبل كليمنز » واشهر كتبه « توم سوير »

حل : الوصول الى القلعة

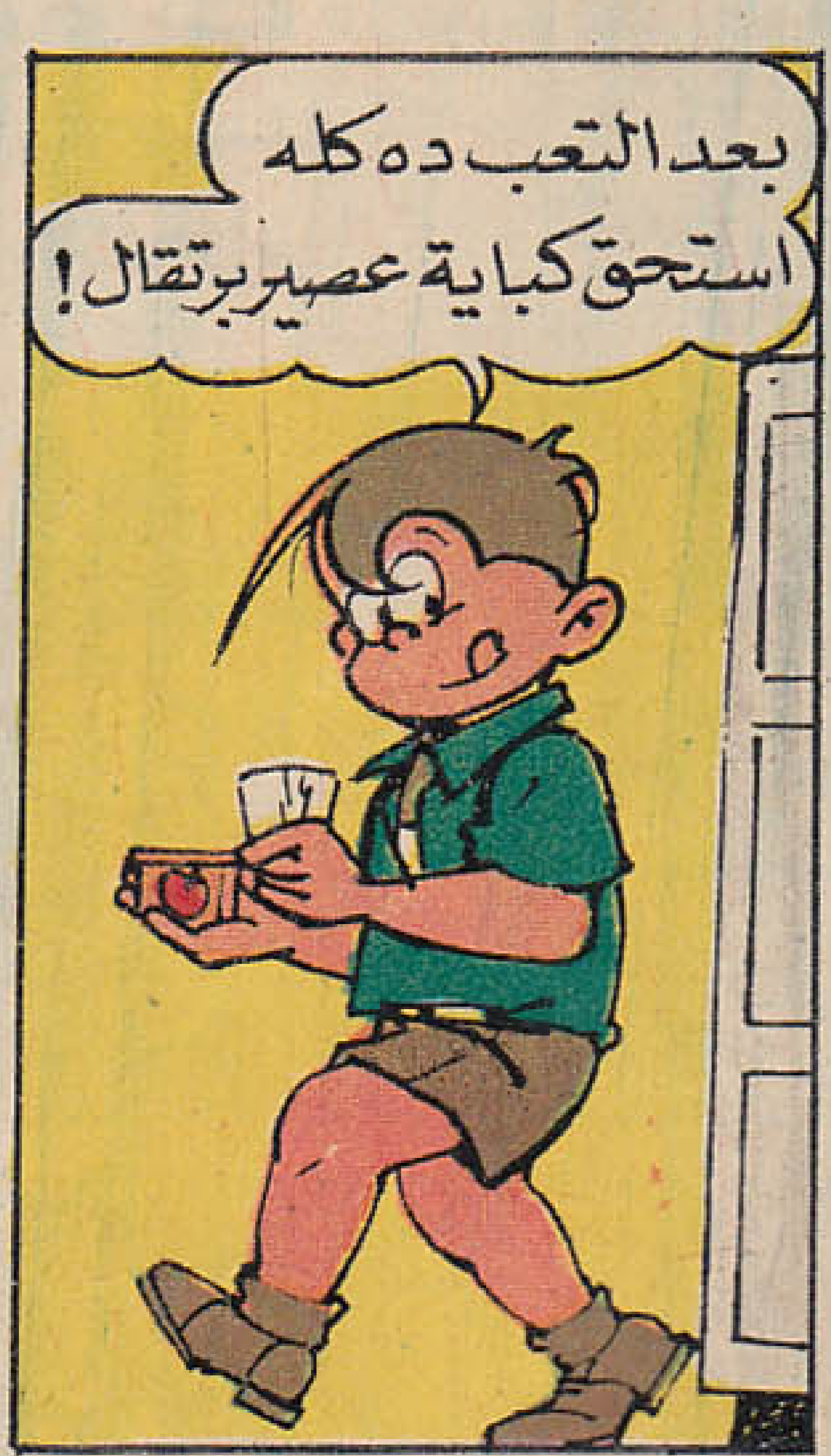
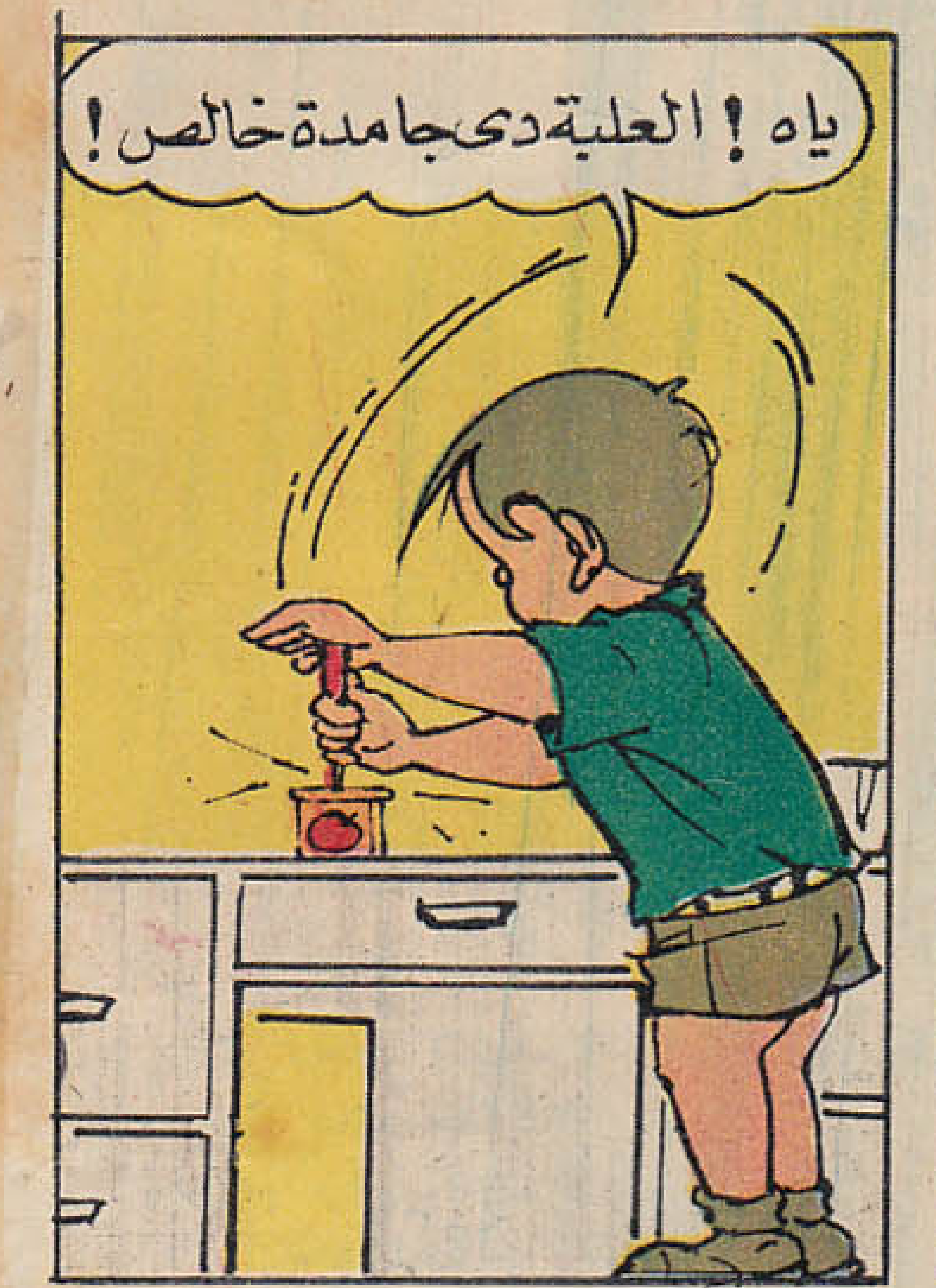
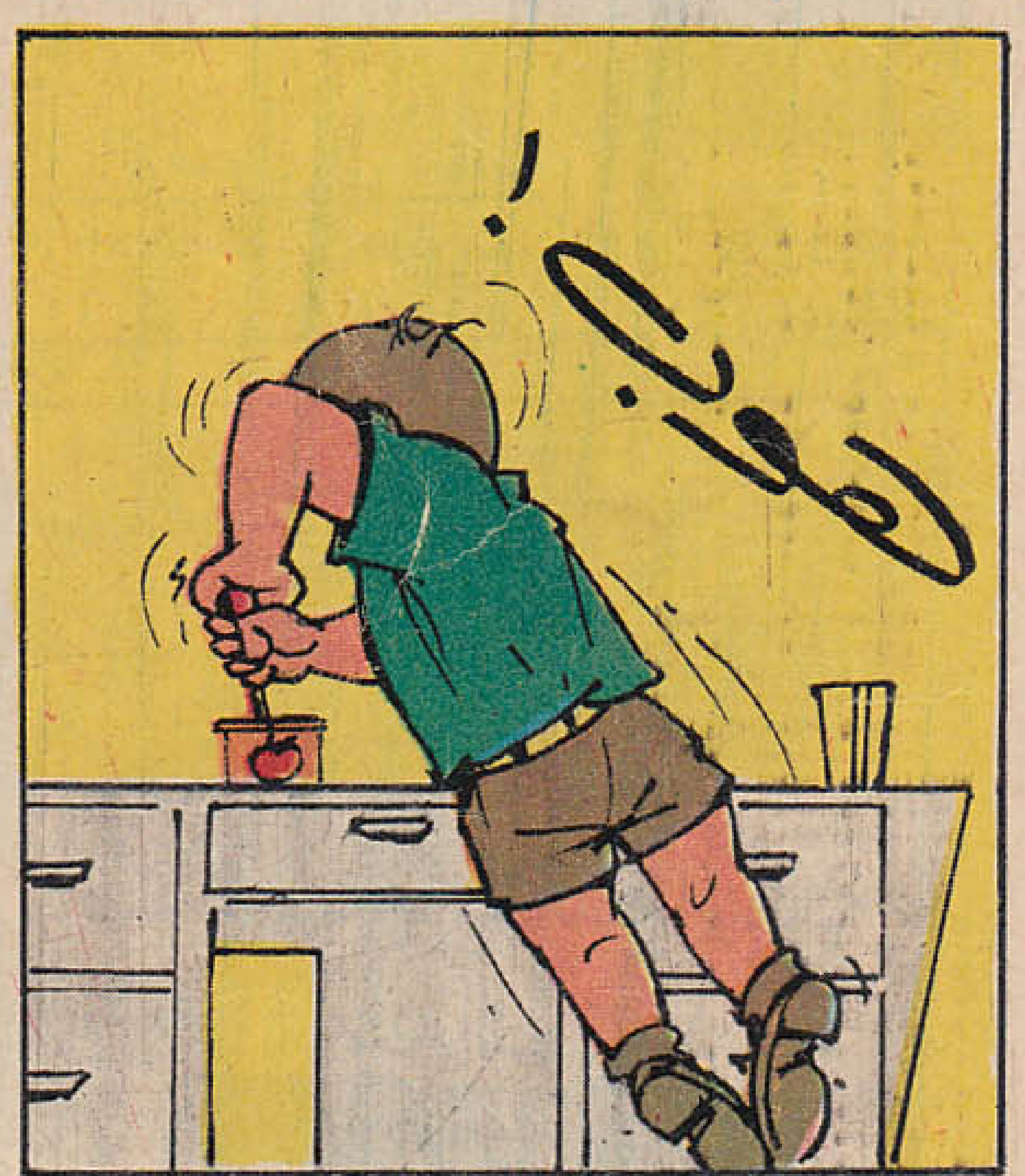
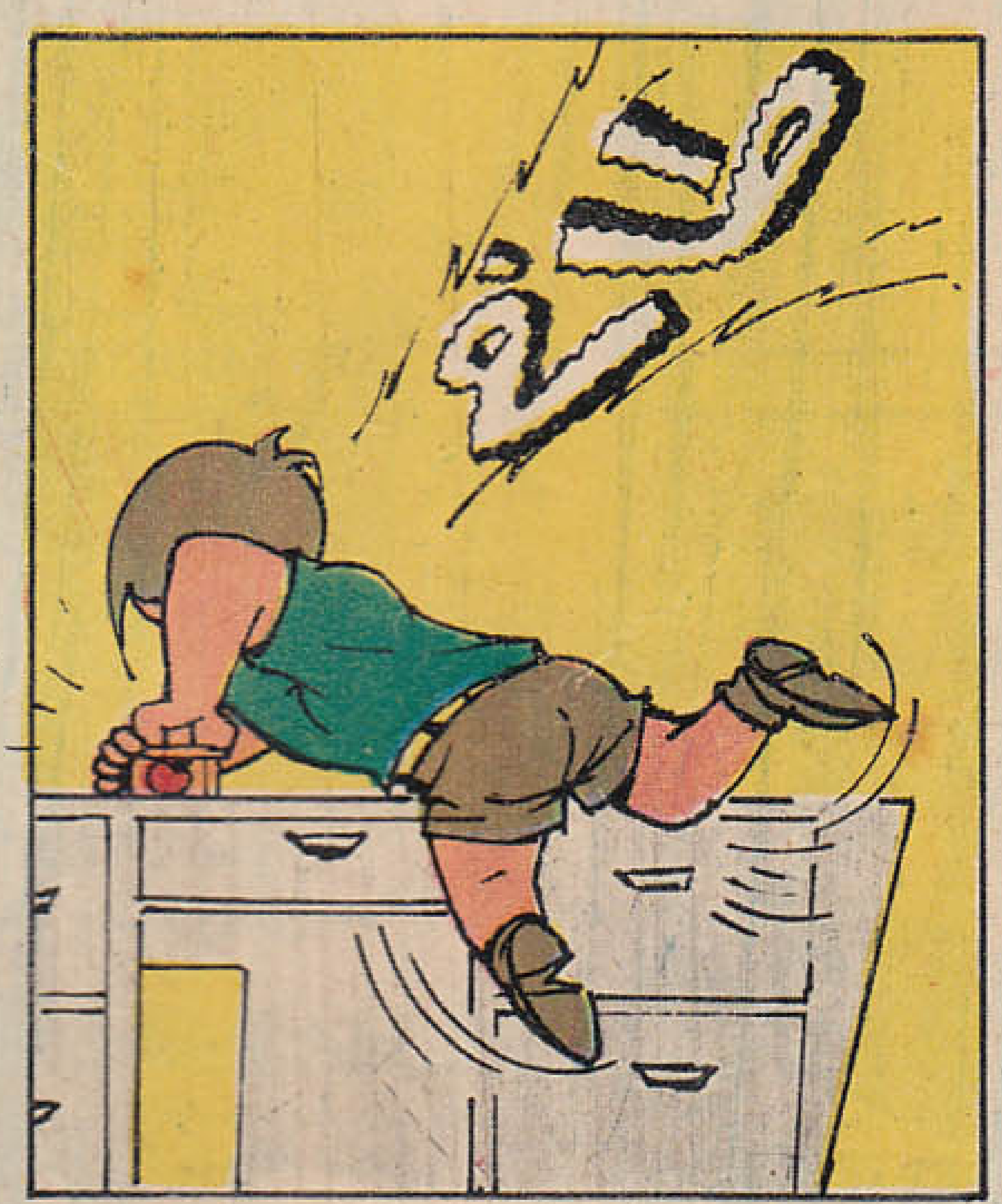
الطريق « ب » هو الطريق الموصل .

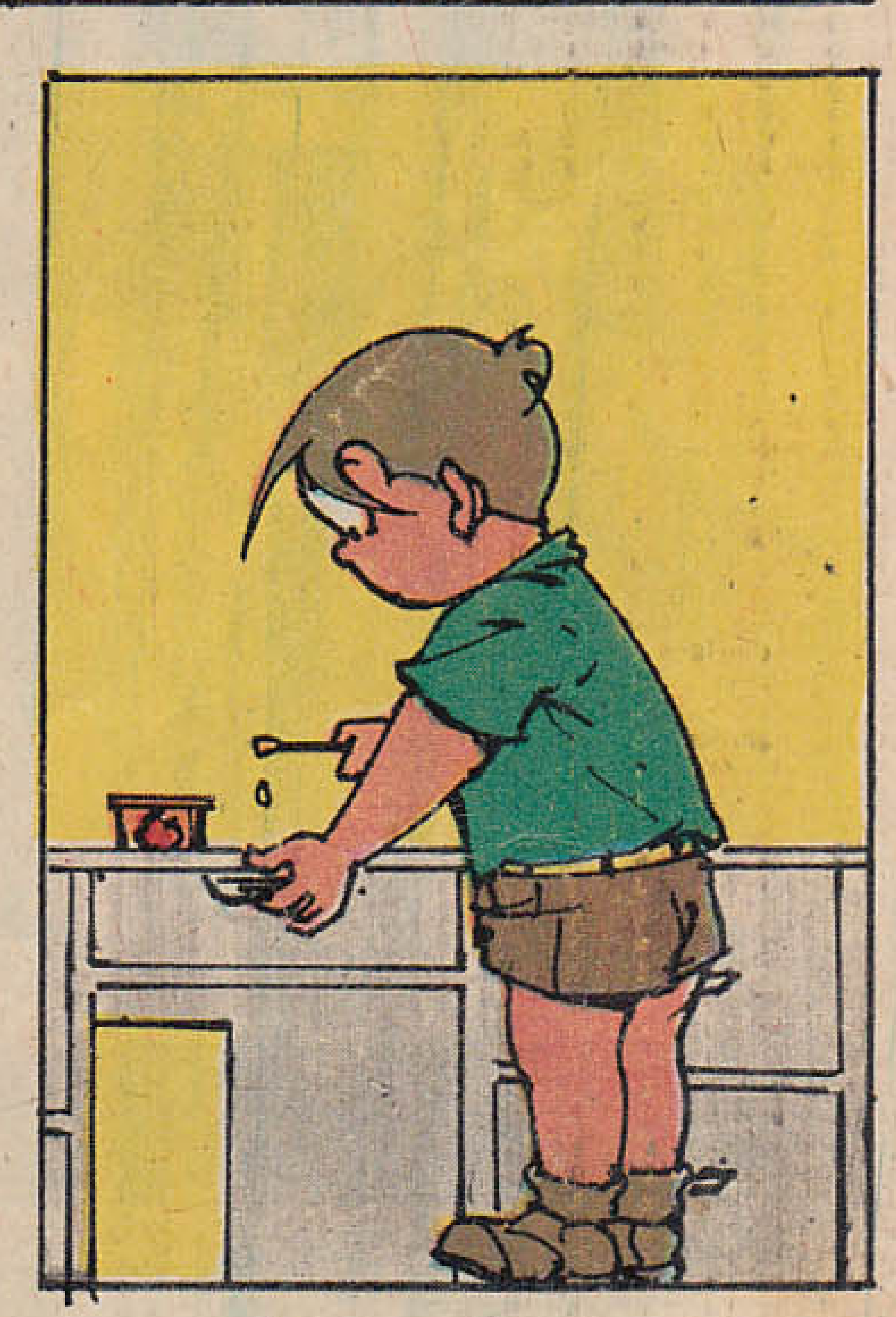
كوبون سمير

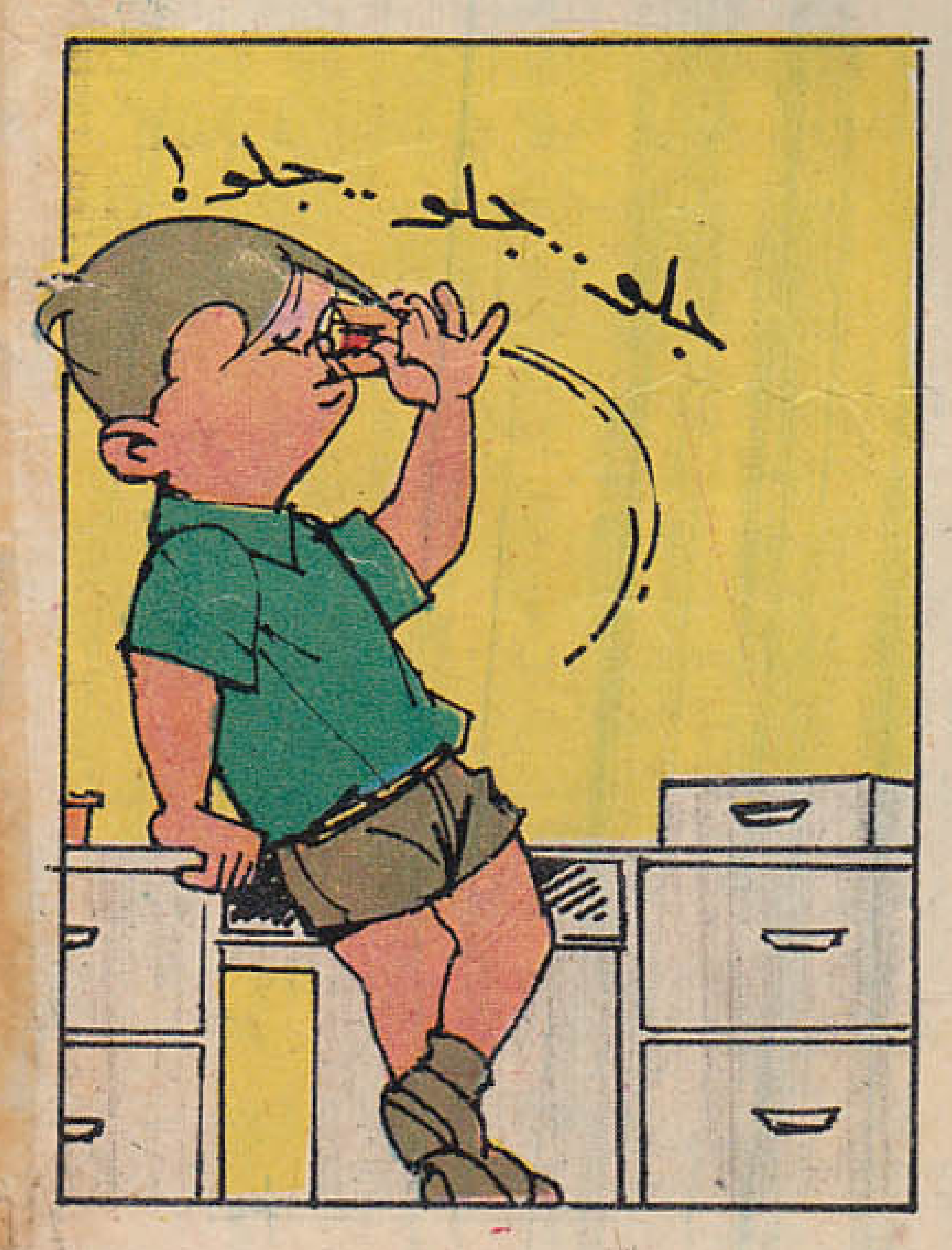

سمير

و

تهته


النهارده عندى عملية نضافة عمومية!
نضفت كل أدراج مكتبى!
براڤو يا تهته!

بعد التعب ده كله
استحق كباية عصير برتقال!

ياه! العلبة دى جامدة خالص!






جلو.. جلو.. جلو!

Blue Bird & Rabab

by :

M.R.B

especially for arabcomics.net



www.arabcomics.net
عرب كوميكس
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..
....
Arab Comics
M.RAAFAT

العدد ٣٨٦ - ١ سبتمبر ١٩٦٣ - الثمن ٣٠ مليما

سمير

يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

فكرة



تعال معى الى حلقة المصارعة !

تعال معى نشاهد مباراة فى المصارعة الحرة فى ((لندن))

تعال نشاهد المباراة فى أكبر حلقة للمصارعة الحرة فى العالم . انها فى ملعب ((رويال آلبرت هول)) .

ان الذين يجلسون فى المقاعد الامامية يلبسون ملابس ((السموكن)) السوداء ، والسيدات يلبسن فساتين السهرة . يجلس فى الصف الاول الامير ((فيليب)) زوج ملكة بريطانيا ، وبجانبه عدد من أشهر الشخصيات الانجليزية وبينهم سيدة ضخمة الجسم فى حجم رفيعة هانم . انها مسز ((بيسى برادوك)) احدى زعيمات حزب العمال

ان الذين يشتركون فى المباراة الليلة هم أبطال المصارعة فى العالم . ان اقل دخل يحصل عليه المصارع العالمى هو ٣٠٠٠ جنيه فى السنة !

تعال نرقب البطل الاسكتلندى ((جورج كيدى)) وهو يصارع بطل اسبانيا ((موديستو الفريدو)) ! لقد اوقع المصارع الاسكتلندى المصارع الاسبانى على الارض وراح يقفز على رأسه بقدميه ! ان المتفرجات يصرخن

ـ اقتله ! اذبحه ! اقض عليه !

ولكن الاسبانى يتشقلب فجأة كالبهلوان ويحمل الاسكتلندى ويرفعه الى اعلى ويرميه على متفرجى الصف الاول

ويصرخ المتفرجون ! ويجرى الذين يجلسون فى الصف الاول ! ويقفز المصارع الاسبانى وراء الاسكتلندى . ويتدخل الحكم ، ويعيد المصارعين الى الحلقة !

ويستأنف الحكم المباراة ويضرب الاسكتلندى الاسبانى بقدميه ويديه ، ويحاول ان يلوى رقبته .. ويعض الاسبانى ساق الاسكتلندى الذى يصرخ متألما !

ويستمر القاء المصارعين على الجمهور ! وتزداد الحماسة والصراخ !

ويسيل الدم فى حلقة المصارعة !

ويجن الجمهور من الحماسة . وتنتهى المباراة بفوز البطل الاسكتلندى ! وتأتى عربة الاسعاف لتنقل المصارعين وعددا من المتفرجين الى المستشفى !

علی أمين

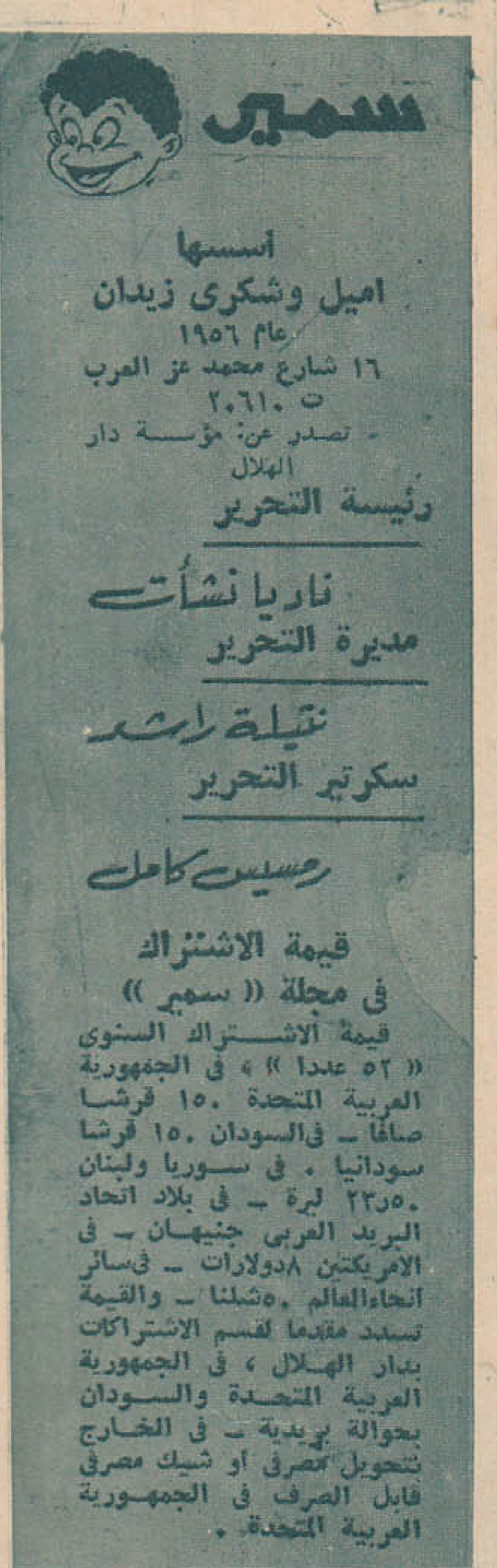
نكته

المدرس :

ـ موضوع الانشا بتاعك اللى عن القطة ؟ زى موضوع اخوك تمام !

التلميذ :

ـ علشان قطتنا واحدة .



سمير

أسسها

اميل وشكرى زيدان

عام ١٩٥٦

١٦ شارع محمد عز العرب

ت ٢٠٦١٠

ـ تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

ناديا نشأت

مديرة التحرير

نتيلة راشد

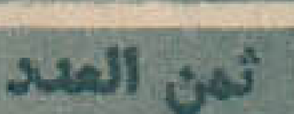
سكرتير التحرير

رمسيس كامل

قيمة الاشتراك

فى مجلة ((سمير))

قيمة الاشتراك السنوى ((٥٢ عددا)) ، فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا . فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .



ثمن العدد

قطر والبحرين : ١٦ آنة

ليبيا: بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما

الجزائر: ٧٥ فرنكا

المغرب: ٦٠ فرنكا





اضحك
بريشة
فايز
يالطو المصوراتي !!
للإيجار
للإيجار
(بدون تعليق)
- أقدم لك الأستاذ "مشمش" .. كاتب القصص القصيرة !!
مشكلة الزحام
الكمسارى : تذاكر انت وهو ... ! شايفك !!!
(بدون تعليق)


أسامة
و
طاقية الإخفاء
في مغامرة
الكأس الذهبي


أيوه ، أنا فاكر اسم الصايغ ده! "رشدى"؟.. "مجدى"؟.. حاجة زى كده ، وكان ساكن فى شارع قريب!

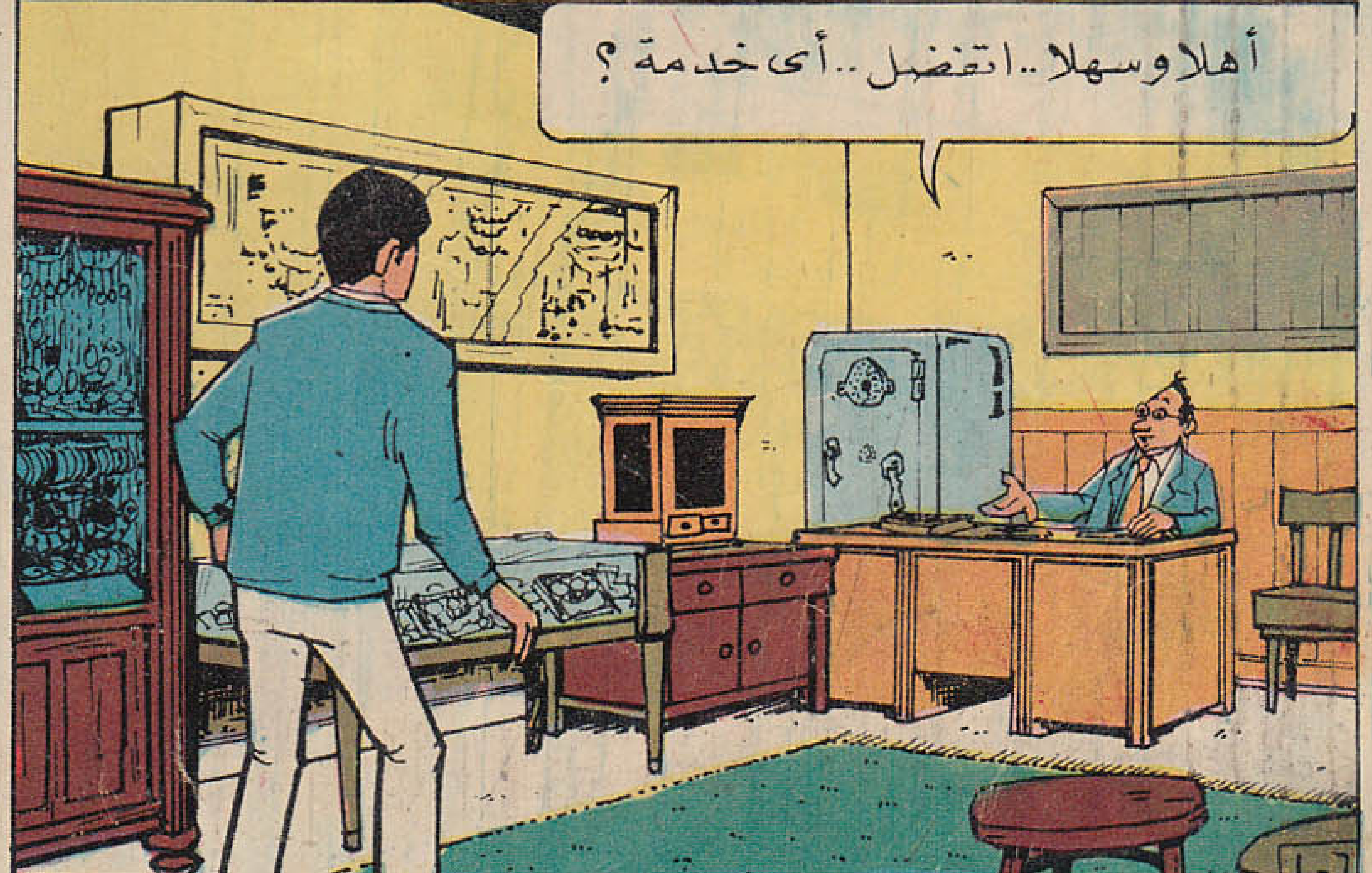

أيوه افتكرت .. فى شارع "السلطان التهامى" .. ده شاطر قوى لو لقيته !


وخرج أسامة من المحل ليبدأ بحثه عن الصائغ المجهول ...

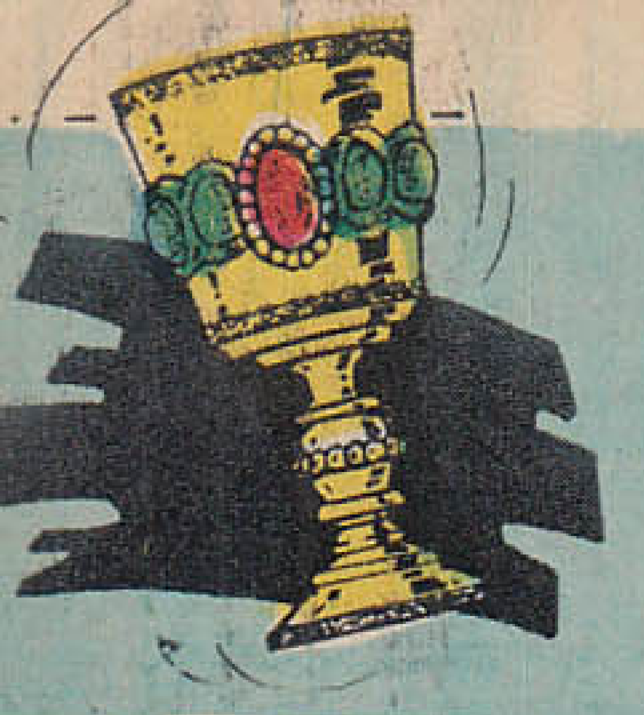

واتجه إلى شارع "السلطان التهامى" ...


مفيش حد اسمه "مجدى" ولا "رشدى"
أما أشوف اللى هناك ده اسمه إيه!
حسين وأولاده

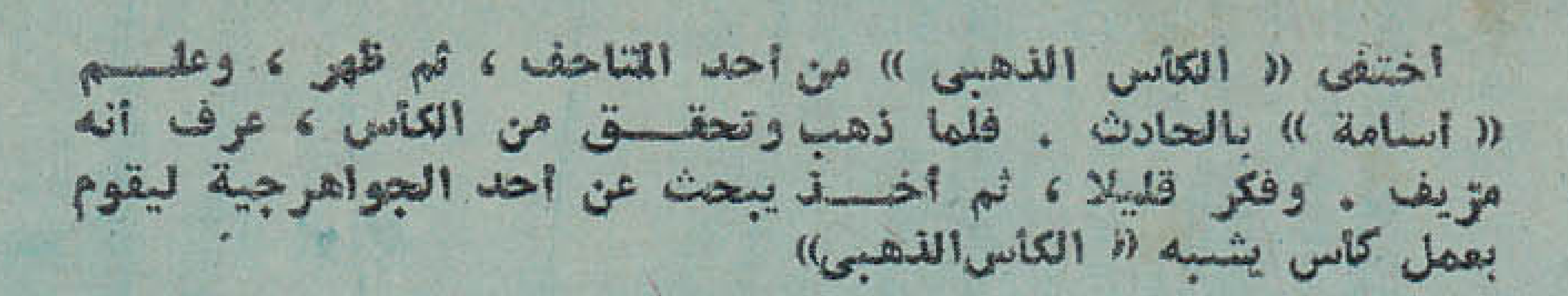

ودخل أسامة المحل ...
رشدى
صايغ


أهلا وسهلا .. اتفضل .. أى خدمة ؟


لى طلب خاص .. ممكن تعمله؟
اتفضل اقعد ، واطلب اللى انت عاوزه !



بريشة
مادي



اختفى ((الكأس الذهبى)) من أحد المتاحف، ثم ظهر، وعلم ((أسامة)) بالحادث. فلما ذهب وتحقق من الكأس، عرف أنه مزيف. وفكر قليلا، ثم أخذ يبحث عن أحد الجواهرجية ليقوم بعمل كأس يشبه ((الكأس الذهبى))



















البقية فى العدد القادم



قصة العدد

الكأس

بقلم محمد رمضان



كان الزحام شديدا حول الملعب والمرور متعطل . فاليوم .. هو اليوم الفاصل . اليوم الذى تركز حوله كفاح الموسم الرياضى كله . انها مباراة الكأس . ورغم حرارة الجو . ورغم ان المباراة مذاعة بالراديو والتليفزيون ، الا ان الجماهير التى تعشق اللعبة ، قد حضرت من كل مكان .

وفى منتصف الطابور الطويل الذى يقف أمام باب الدخول ، كان الصغير « عاصم » يعانى الكثير من الزحام . فهو أحد المشجعين المتحمسين للفريق الابيض الذى يلعب مباراة اليوم . وفى دقائق كان «عاصم» قد أصبح داخل المدرجات . أخذ ينظر حواليه ، يبحث عن أحسن مكان ، حتى يستطيع أن يرى المباراة جيدا ، وحتى يستطيع أن يشجع فريقه . وفى وسط المدرجات ، جلس « عاصم »وهو يشعر بدوامة فى رأسه . ان الكأس فى نظره كل شىء . كان يقول :

ـ يا سلام .. لو أخدنا الكاس !

أشياء كثيرة كان « عاصم » يفكر فيها . سيحمل كابتن الفريق على كتفيه . ويدور به حول الملعب ، سيخطف الكأس ويضعه فوق رأسه ويرقص . وسيغيظ كل ابناء حيه الذين لا يشجعون الفريق الابيض . يا سلام .. لو أن فريقه فاز بالكأس . انه لن ينام الليل ، سيظل يطوف فى الشوارع هاتفا لفريقه الحبيب . ونظر « عاصم » حوله ، لقد امتلأت المدرجات عن آخرها . لا مكان لقدم . واحس « عاصم » بأنه فى حاجة الى زجاجة كوكاكولا .. فنادى الرجل الذى كان يقفز كالبهلوان فى كل مكان يلبى طلبات الجمهور . وفجأة .. نزل الفريق الآخر لم يحس «عاصم» بأى رغبة ، حتى أنه أدار وجهه بعيدا عن الملعب . لكن التصفيق ارتفع، من جمهور الفريق . وقال « عاصم » فى نفسه :

ـ ايه يعنى ، ده مش فريق ، احنا متأكدين اننا حناخد الكاس .

شىء ما لفت نظر «عاصم» . ان الجالس بجواره لا يصفق ، انه يصيح فقط . قال فى نفسه :

ـ يمكن يكون من أنصار فريقنا .

لكنه لم يعلق بكلمة ، وتعلقت عيناه على الباب الذى يخرج منه اللاعبون الى ارض الملعب .. وتمر لحظات ثقيلة ، ثم .. يظهر الفريق الابيض . وينسى



«عاصم» نفسه، فيقف، ويصرخ هاتفا لفريقه. وينظر الى الجالس بجواره، انه لا يصفق ولا يهتف:

لحظات أخرى تمر، ثم تنطلق صفارة الحكم، وتنتقل الكرة بين الاقدام، وخلفها عيون المتفرجين، كان اللعب.. هادئا فى الدقائق الاولى، ولكنه فجأة.. أخذ يشتد.. وتعالى التصفيق، ثم يسجل الفريق الابيض هدفا. وينقلب الملعب

فينحني «عاصم» على من بجواره ويصيح:

ـ شايف اللعب، الكاس فى جيبنا من زمان!

ويرجوه جاره أن يخفض من صوته، فان المباراة لم تنته بعد. وعليه أن ينتظر حتى النهاية. لكن «عاصم» الذى نسى نفسه وسط حماسته، ينطلق ليصرخ أكثر.. وأكثر، ويرد عليه الجار، ثم تنقلب المسألة الى شجار،

ومرة أخرى ينسى «عاصم» نفسه، فيلطم جاره لطمة قاسية. وفجأة.. يصمت الملعب.. لقد سجل الفريق الاخر هدف التعادل. ويفيق «عاصم» على هذه الحقيقة. وينظر الى الجالس بجواره، هذا الذى لطمه على وجهه. انه لم يرد على «عاصم» بالمثل. بل.. نظر اليه فى عتاب حزين. ويحاول «عاصم» أن يقول شيئا، أن يعتذر مثلا. لكن أفكاره لاتساعده. ويذهل.. بعد أن وقعت عيناه على ذراعى جاره. لقد كان بذراع واحدة. هذا اذن السبب الذى من اجله لم يرد على اللطمة بمثلها. ويندفع «عاصم» الى جاره، يحتضنه ويبكى. ثم يتراجع.. لينظر اليه من جديد. ويبتسم جاره، ويهدأ خاطره بكلمات رقيقة. لكن «عاصم» لا يرد. ان المفاجأة الجمت لسانه. فيندفع مرة أخرى يحتضن الجار.. ويبكى. ويرفع جاره يده الوحيدة، ويحتضن «عاصم» ويضمه اليه.

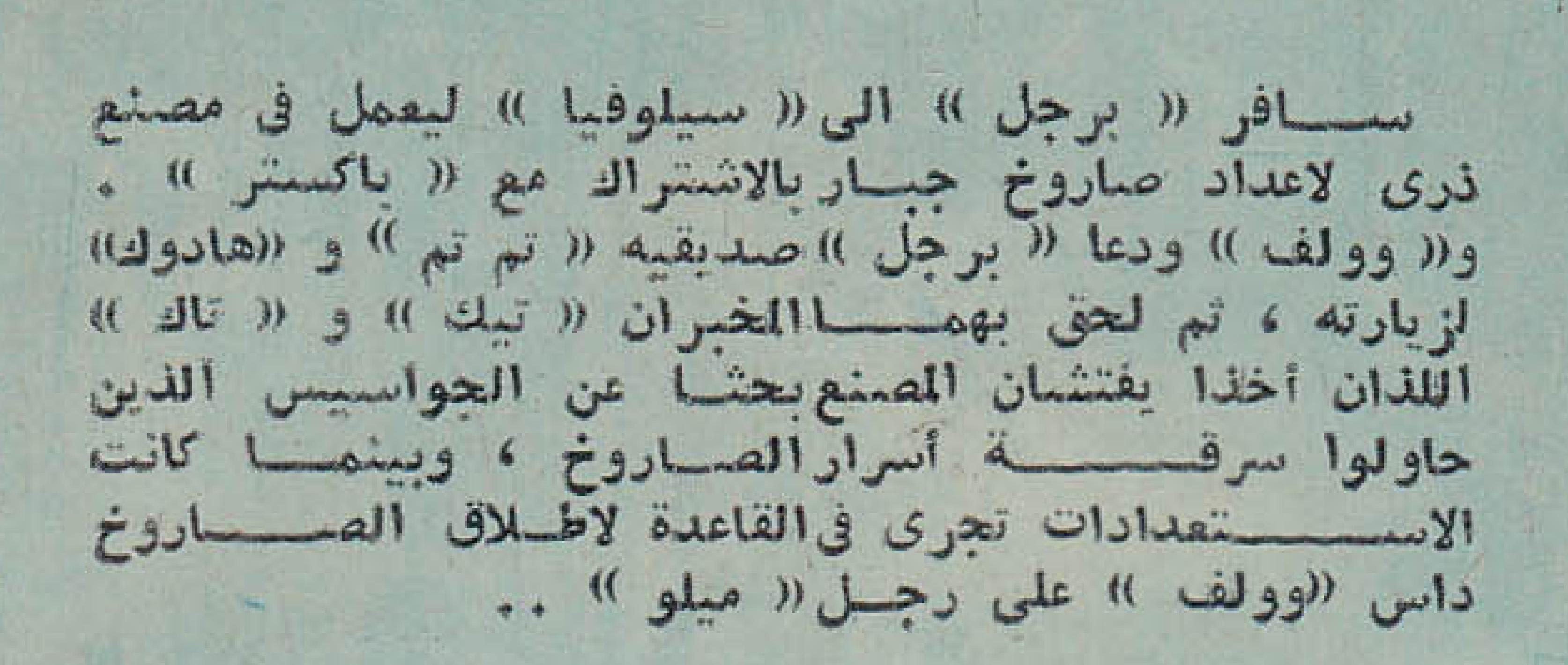
ويرتفع التصفيق والهتاف.. فقد سجل الفريق الاخر هدفا فى الفريق الابيض. لكن «عاصم» لم تعد تهمه هذه المسألة. نسى الكأس.. ونسى المباراة. ولم يعد يذكر الا هذا الانسان الجديد.. الذى يجلس بجواره.

وتنتهى المباراة.. ويخسر الفريق الابيض الكأس. ويخرج «عاصم» وقد وضع ذراعه فى ذراع صديقه الجديد.

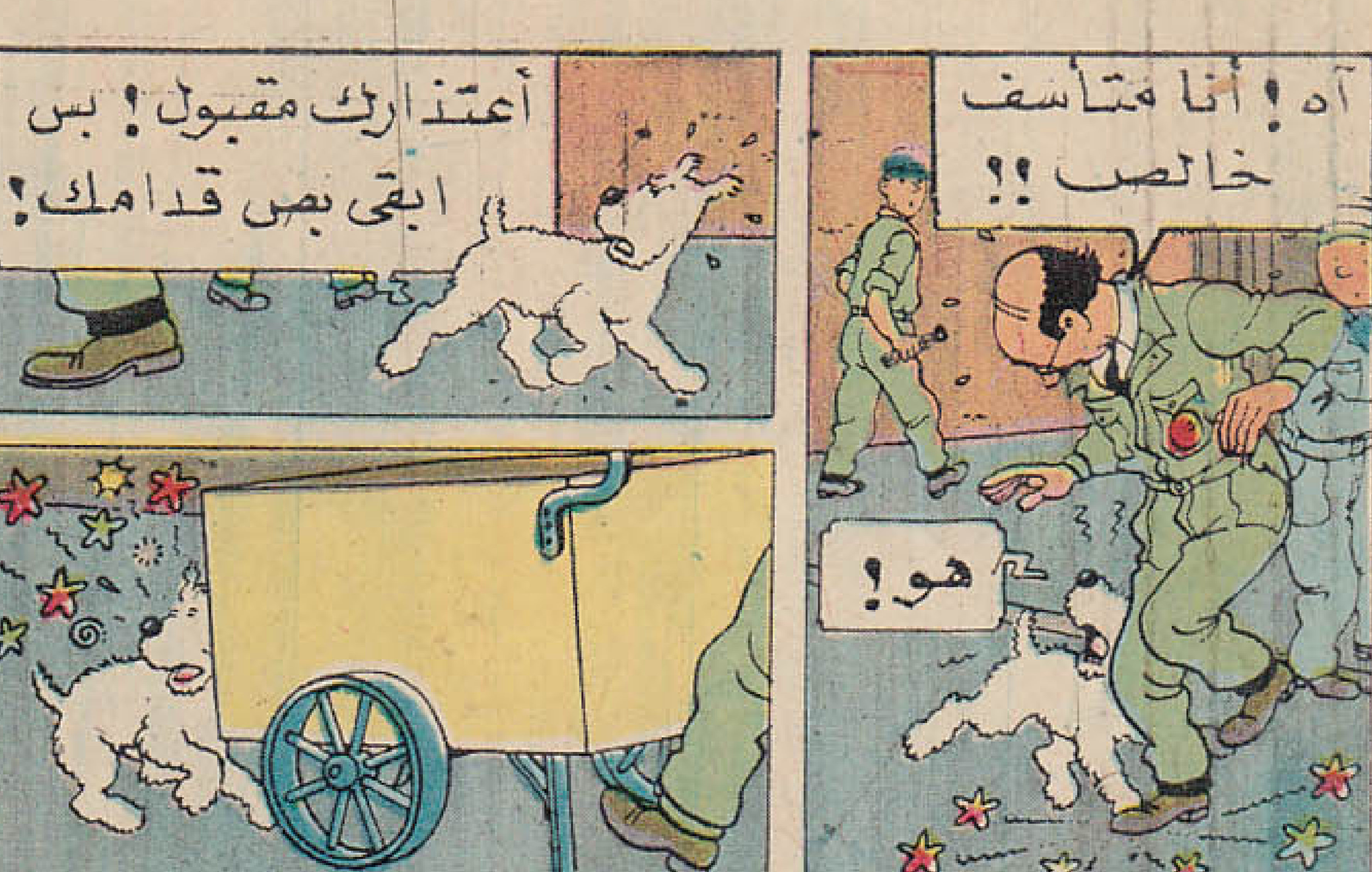
ان «عاصم» سعيد جدا. فبالرغم من ان فريقه خسر كأس المباراة. الا أنه كسب كأسا أعظم.. هو هذه الصداقة الجديدة.

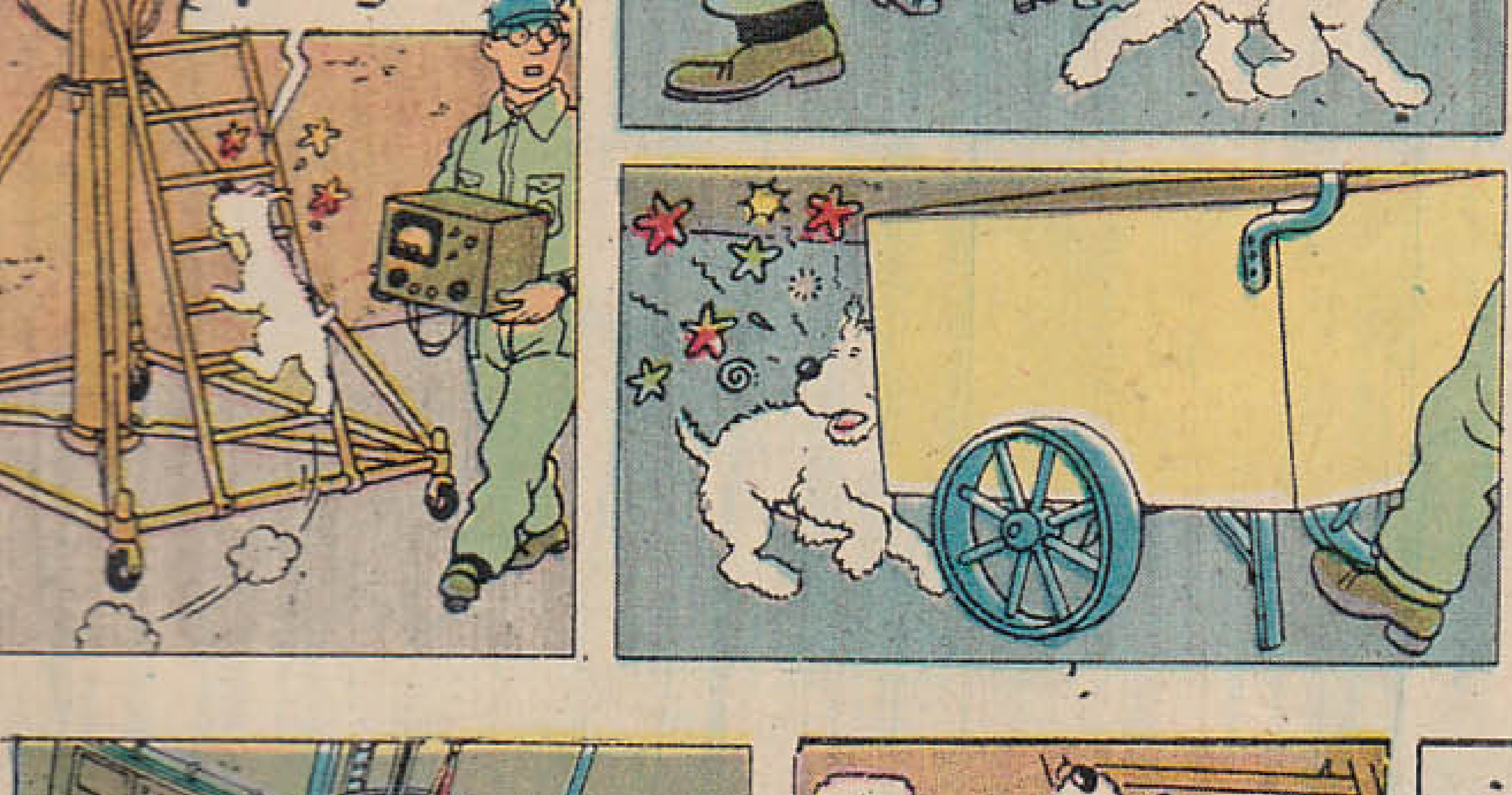




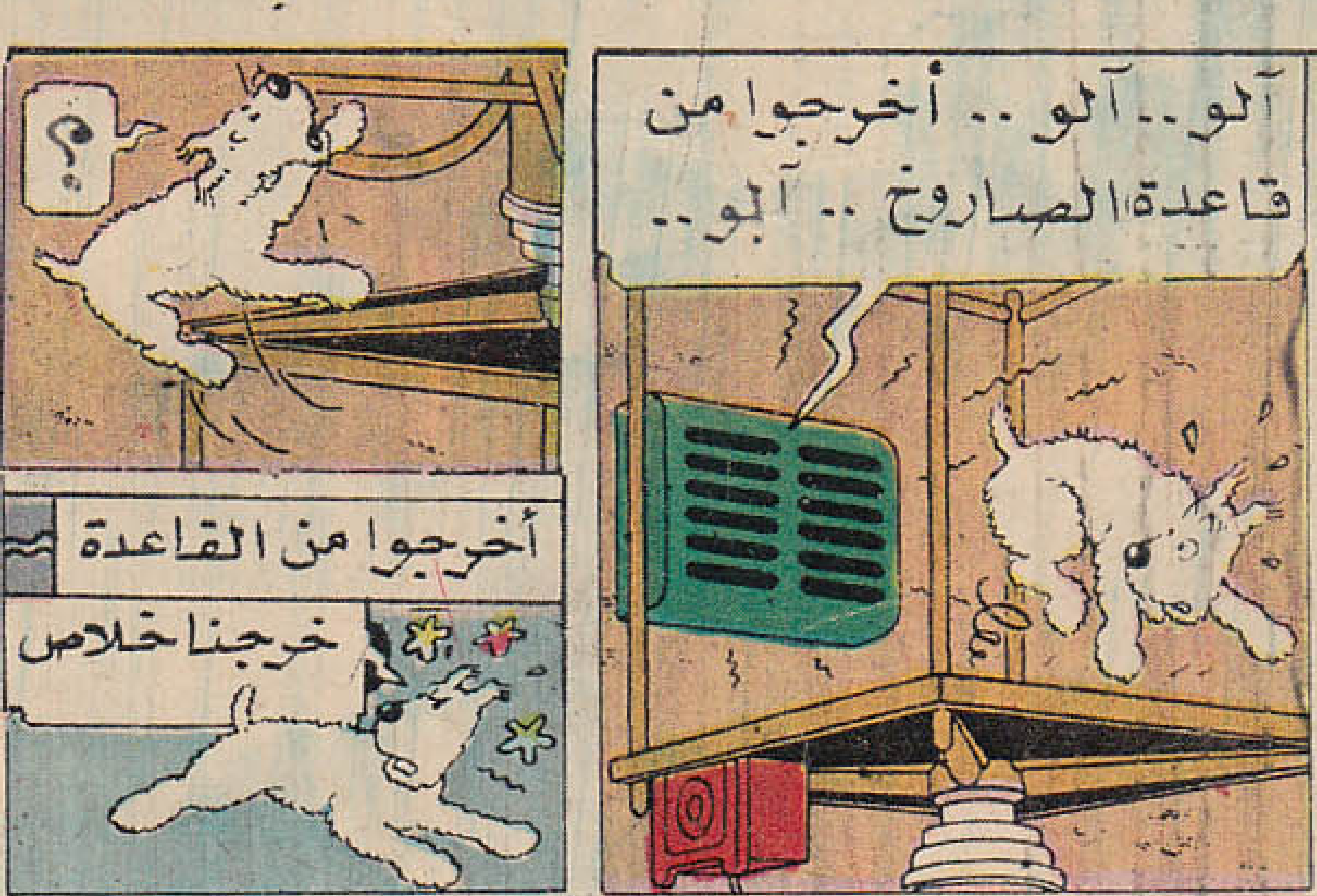


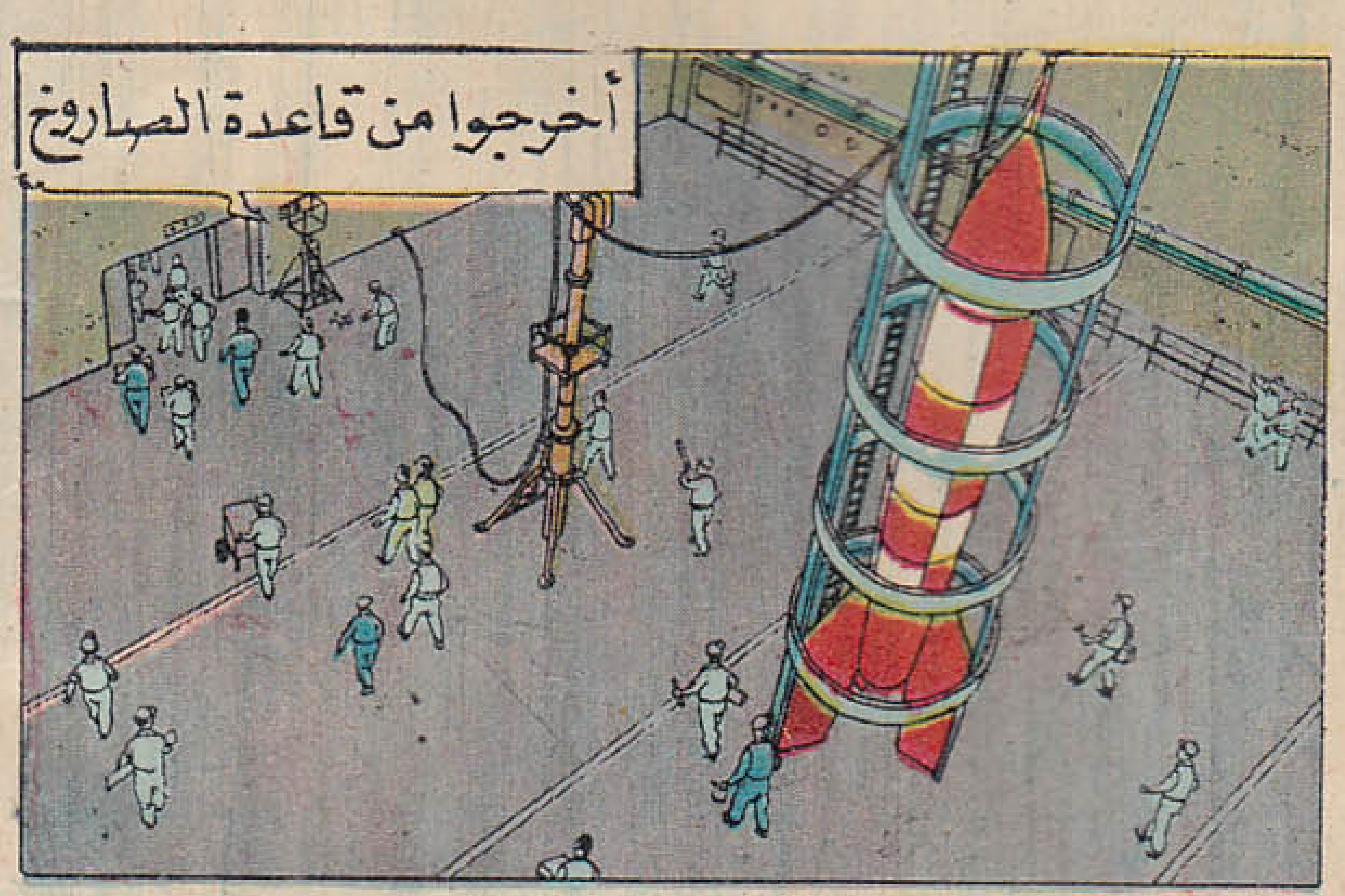
ســـافر «« برجل »» الى «« سيلوفيا »» ليعمل في مصنع ذرى لاعداد صاروخ جبـار بالاشتراك مع «« باكستر »» . و«« وولف »» ودعا «« برجل »» صديقيه «« تم تم »» و ««هادوك»» لزيارته ، تم لحق بهمـــا المخبران «« تيك »» و «« تاك »» اللذان أخذا يفتشان المصنع بحثـا عن الجواسيس الذين حاولوا سرقـــــة أسرار الصـاروخ ، وبينمـــا كانت الاســــتعدادات تجرى في القاعدة لاطـلاق الصـــاروخ داس ««وولف »» على رجـل «« ميلو »» ..

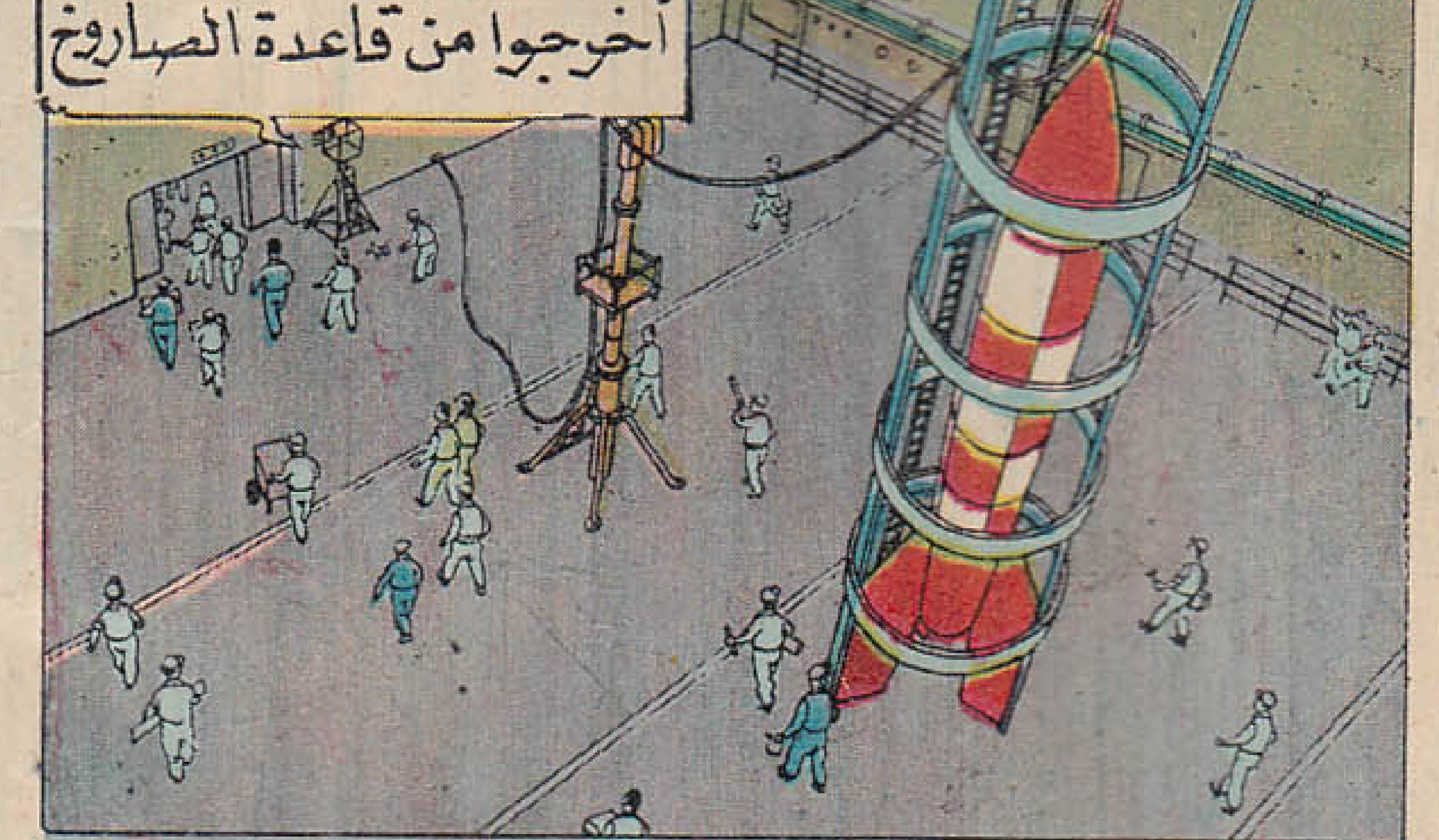




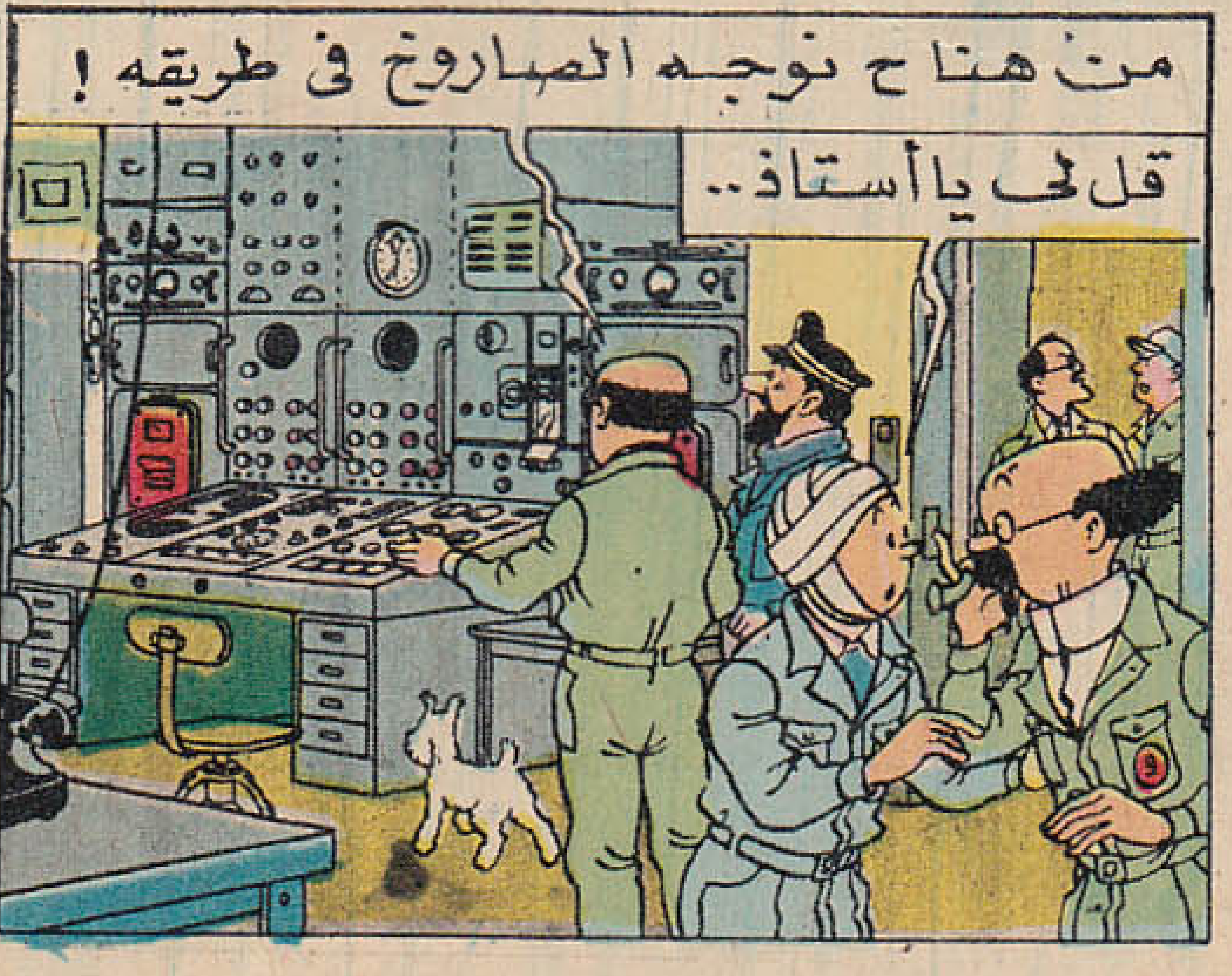




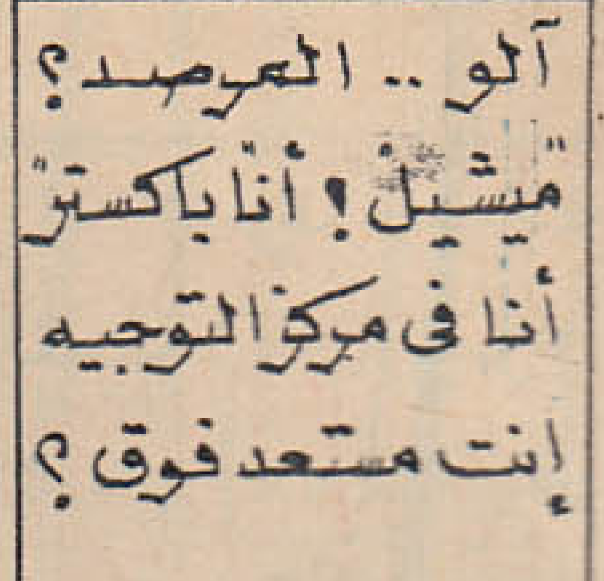




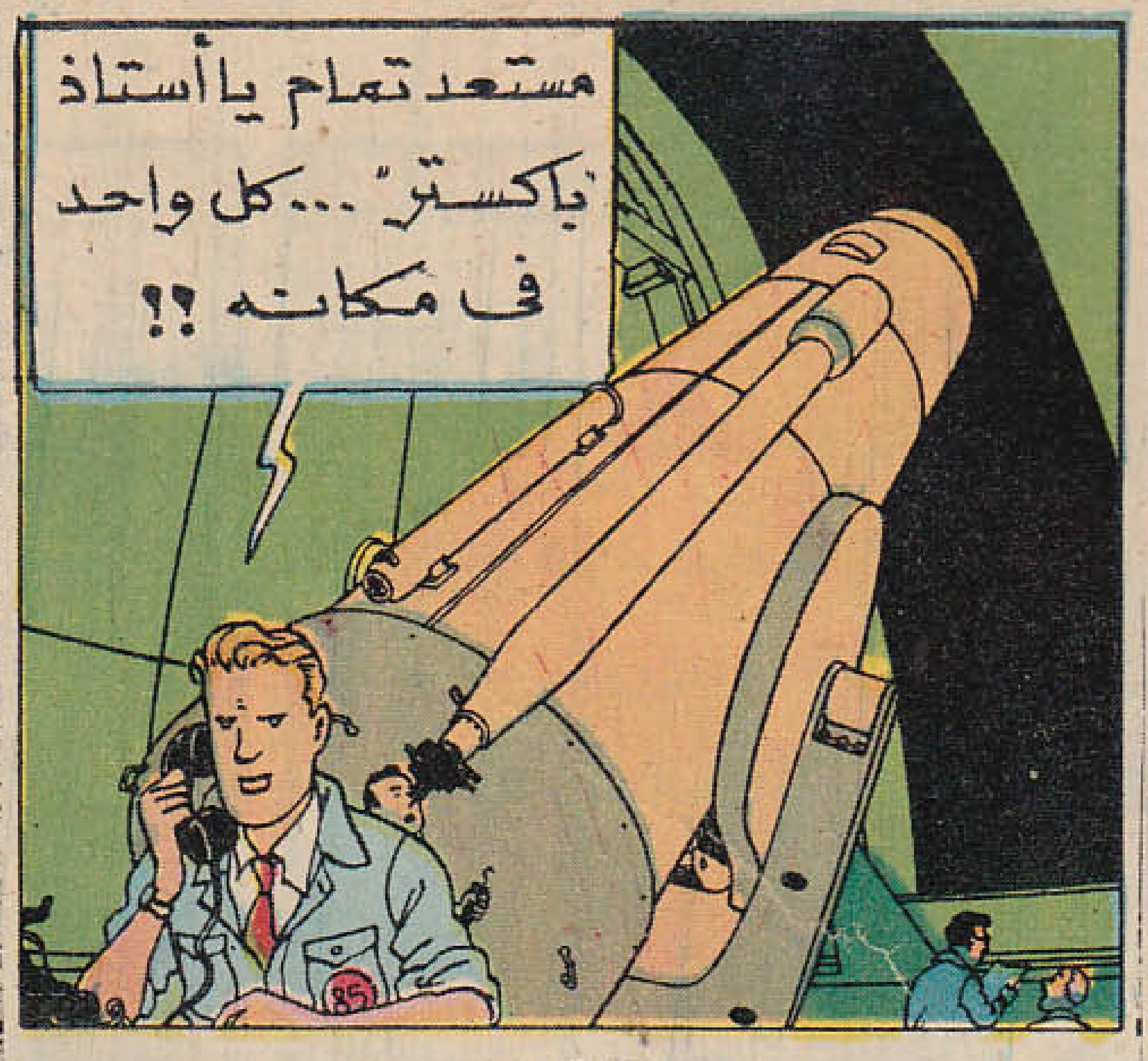







آلو .. المرصد؟ "ميشيل"! أنا باكستر أنا فى مركز التوجيه إنت مستعد فوق؟




مستعد تمام يا أستاذ "باكستر" ... كل واحد فى مكانه !!

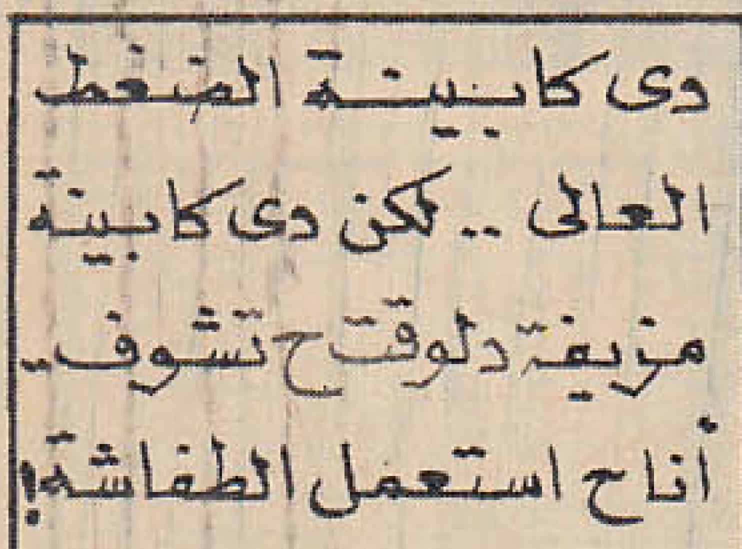

آلو ... هنا الرادار .. أيوه يا أستاذ "باكستر" احنا مستعدين!


كل شئ هنا جاهز على الإنطلاق .. باقى ٢٠ دقيقة !


إيه الجهاز اللى معاك ده يا أستاذ "برجل"؟ أنا ماشفتوش قبل كده !!
آه .. أيوه ... دى من اختراع صديقنا "تم تم" !!
دى حاجة بسيطة!


وفى تلك الأثناء..
غريبة حكاية الهيكل ده !!


طيب ، بص هناك !!
دى كابينة الضغط العالى! قصدك إيه؟

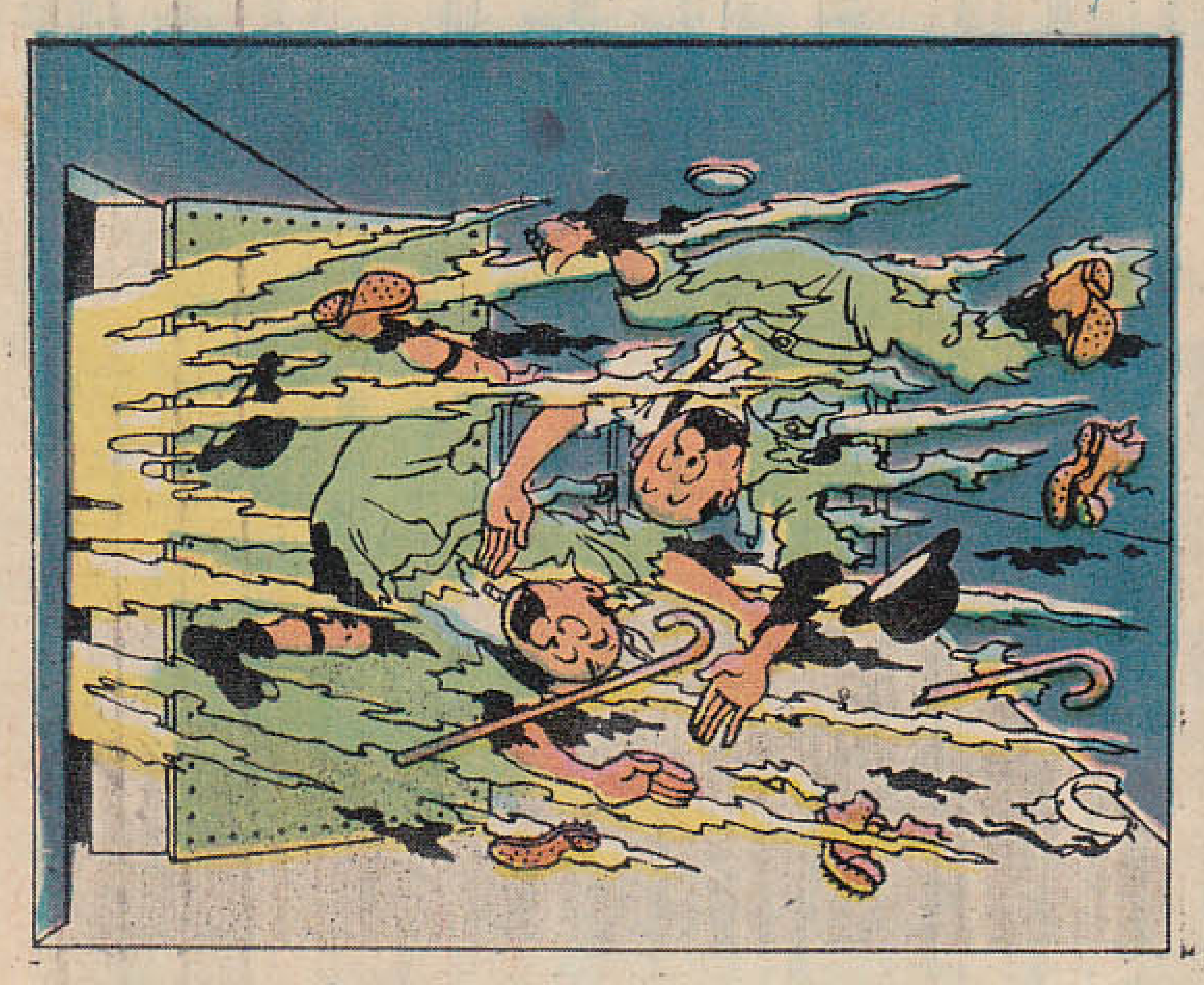

دى كابينة الضغط العالى .. لكن دى كابينة مزيفة دلوقت تشوف.. أناح استعمل الطفاشة!




خد بالك كويس !!


ياه .. !! الدنيا ضلمة خالص !!

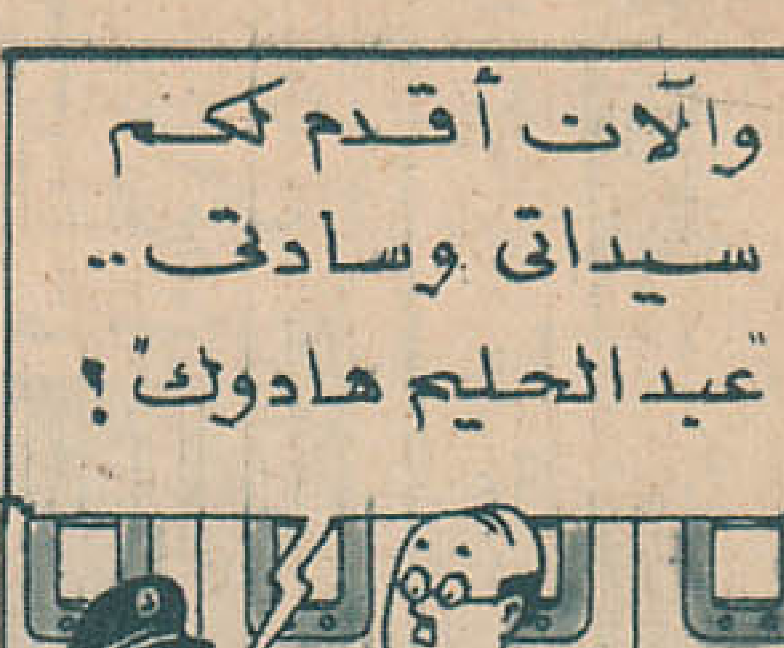

!
!



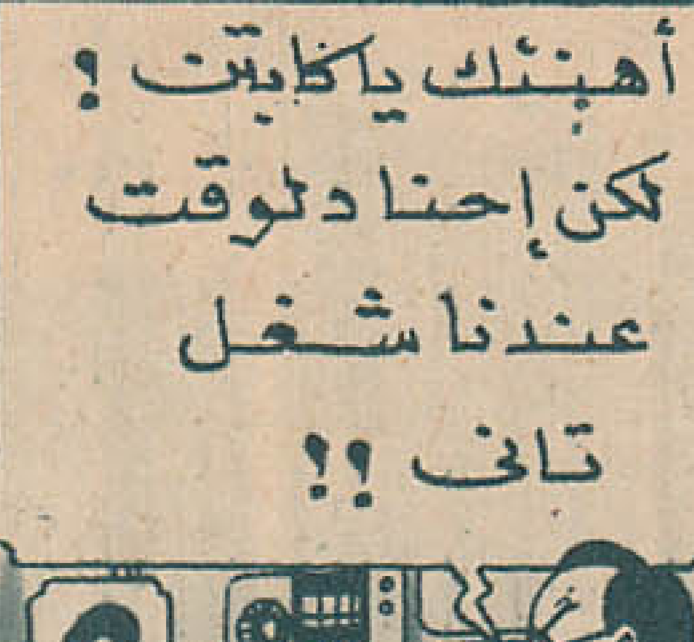

اللوحة دى فيها أزرار كتيرة ...؟ وبتشغل كل أجهزة الصاروخ !!
ده عامل زى البيانو!


حاجة تخلى الواحد يغنى ... ياليل ياعين ! ياعين ياليل ! ترالا ترالا لالا ...

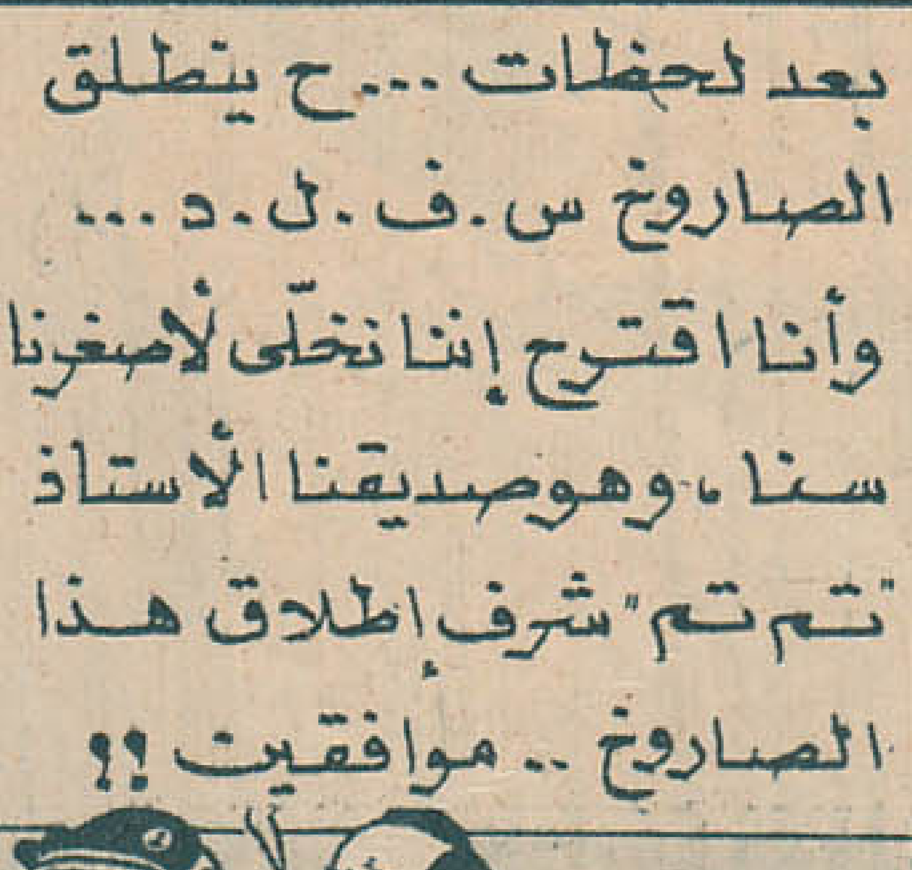

ترالا ! ترالا
ياه ! صفارة الإنذار!
?


والآن أقدم لكم سيداتى وسادتى.. عبد الحليم هادوك!



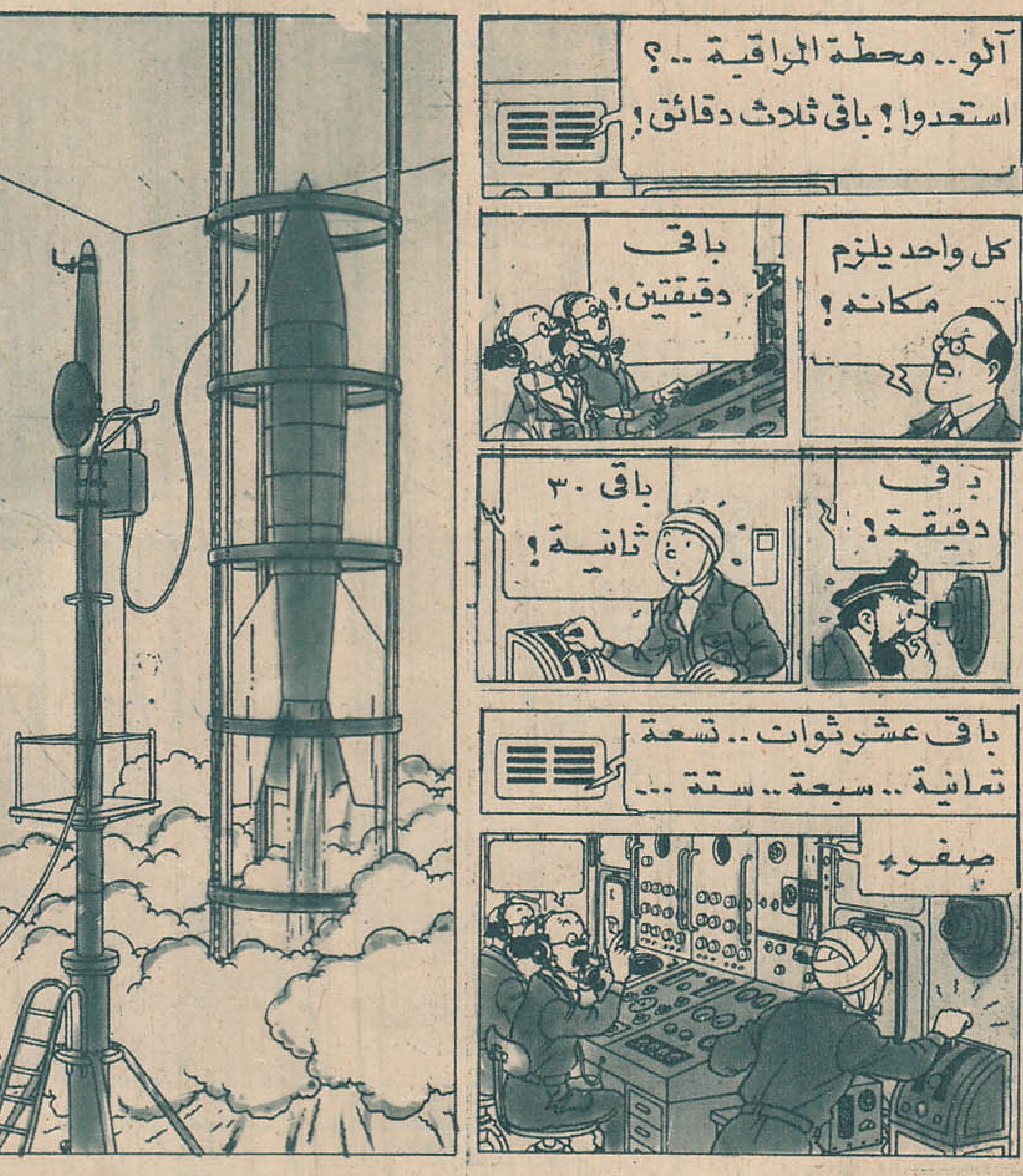

أهنئك ياكابتن! لكن إحنا دلوقت عندنا شغل تانى!!

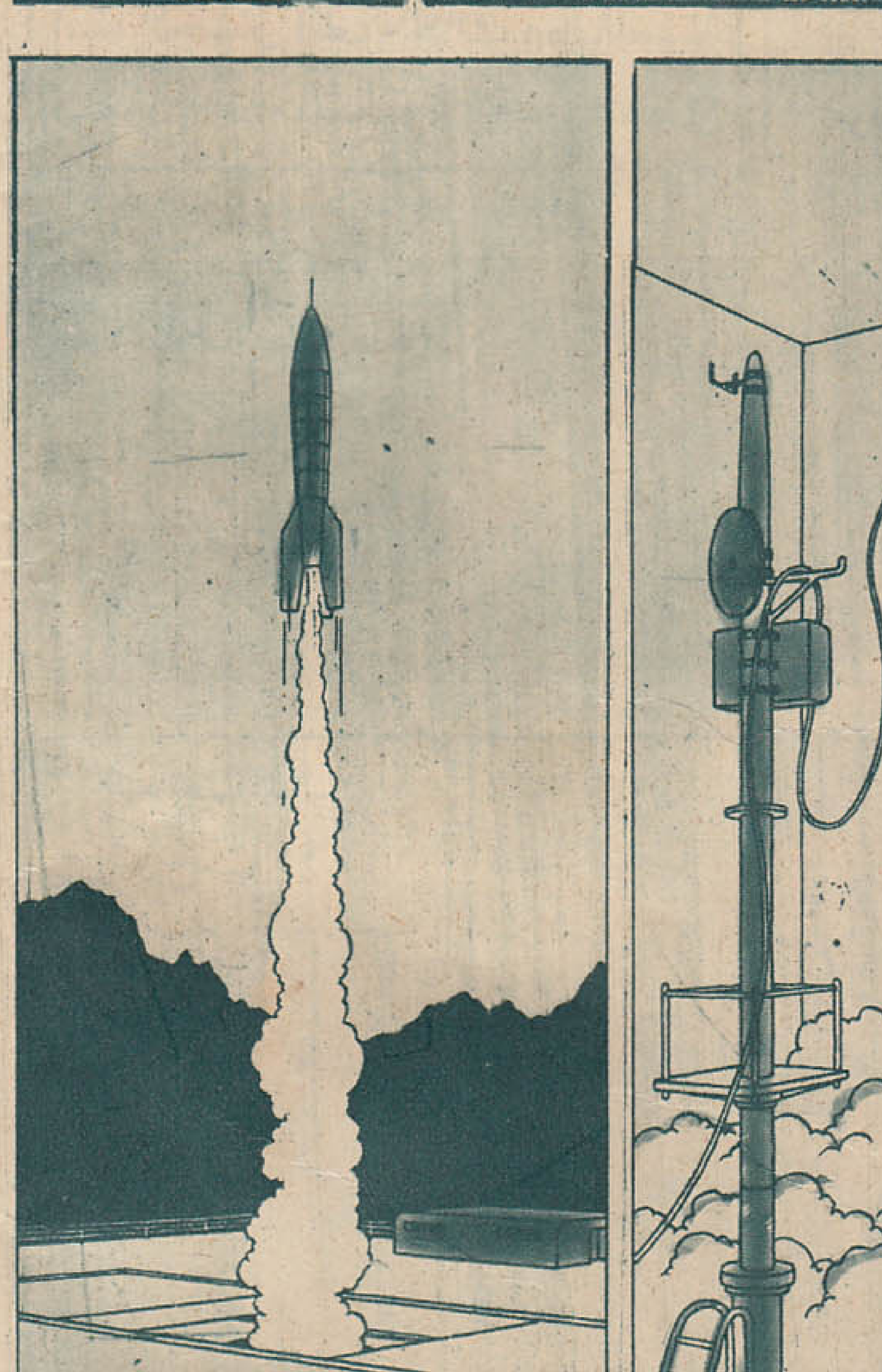

?


بعد لحظات ... ح ينطلق الصاروخ س.ف.ل.د... وأنا اقترح إننا نخلى لأصغرنا سنا، وهو صديقنا الأستاذ تم تم "شرف إطلاق هذا الصاروخ .. موافقين!!




اليد اليسرى للمحرك المساعد اللى بيقوم الصاروخ، واليد اليمنى للمحرك الذرى اللى ح يمشى الصاروخ!


آلو.. محطة المراقبة..؟
استعدوا! باقى ثلاث دقائق!
كل واحد يلزم مكانه!
باقى دقيقتين!
باقى دقيقة!
باقى ٣٠ ثانية!
باقى عشر ثوان.. تسعة ثمانية.. سبعة.. ستة..
صفر



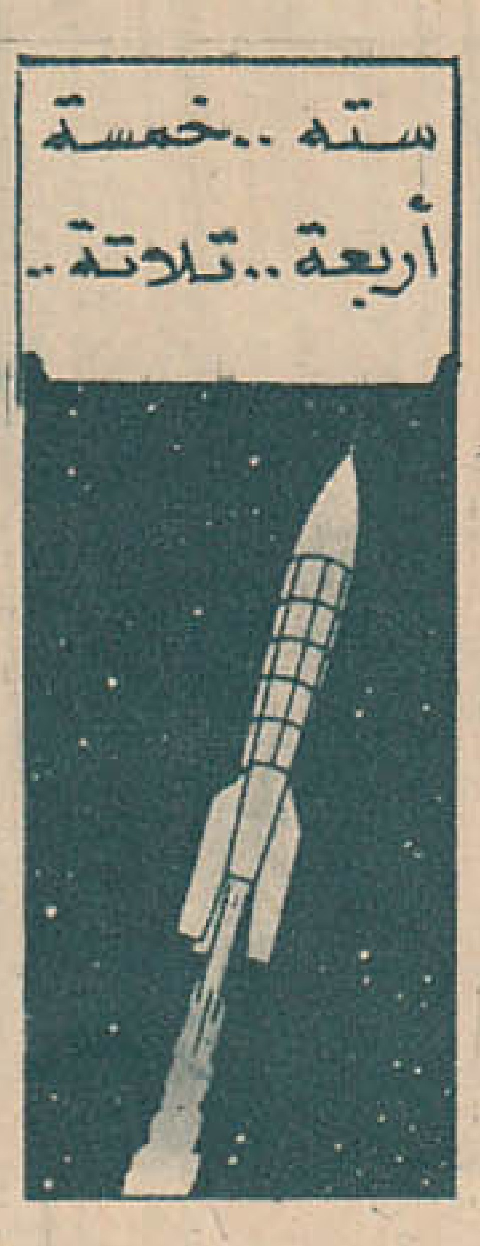

لأول مرة فى التاريخ يرسل الإنسان صاروخا إلى القمر..!


إلى القمر؟ عارفين معنى الكلام ده؟
!

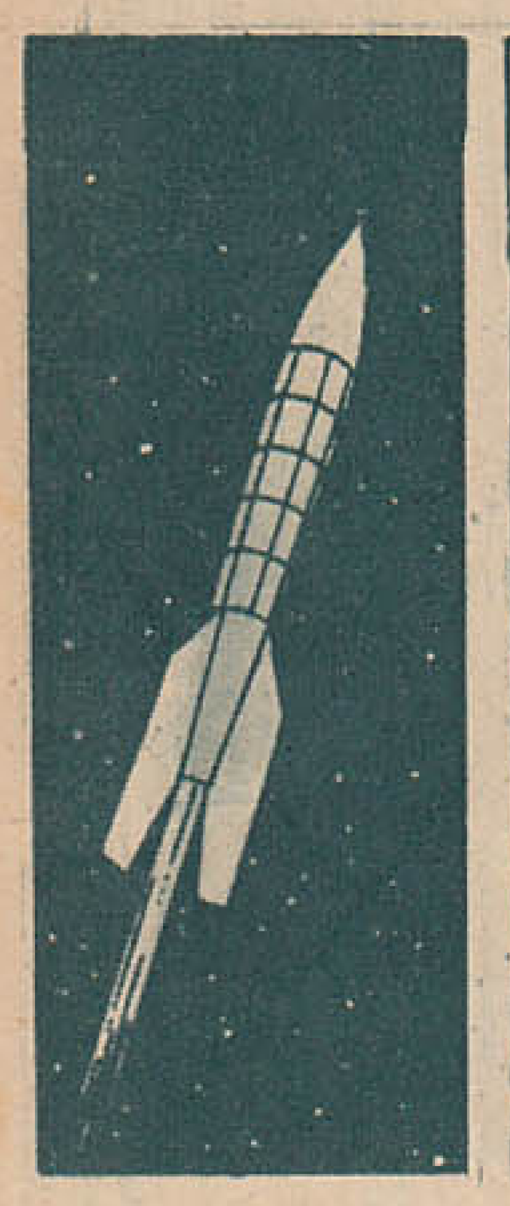

من فضلك.. تانى مرة ماتحطش البايب فى بقك!
من المرصد إلى محطة المراقبة!
استعدوا لتشغيل المحرك الذرى


باقى ٢٥ ثانية !
ألف لعنة ! فين البايب ؟


باقى عشرة ... تسعة .. ثمانية ... سبعة ...
ماشفتش البايب بتاعى ياتم تم ؟
لا ، ياكابتن !


سته .. خمسة أربعة .. تلاتة ..


اتنين ... واحد .. صفر ..




من المرصد إلى محطة المراقبة .. المحرك الذرى اشتغل ! كل شىء تمام ! وقفوا المحرك المساعد !


ماشفتش البايب بتاعى ؟!
?
?


لكن دا مش وقته ياكابتن !!


من المرصد إلى محطة المراقبة ... الرادار شغال كويس ؟!
كويس خالص !


وفى تلك الأثناء على بعد آلاف الكيلومترات
اصبروا .. مش ح نقدر نتدخل إلا بعد بضع ساعات !!


من المرصد إلى محطة المراقبة صفر .. صفر ..
صفر .. صفر ثمانية .. سبعة عملنا التصحيح


تصحيحات قليلة ! لما اشوف جداول الإحصائيات .. ؟


آى !
?


هو إنت ياكابتن ؟!


حاسب على راسك ياكابتن !!
بوم !


ضاعت منك حاجة ؟!
يعنى مش عارف ضاع منى إيه ؟

باسل والطفلة المفقودة

خطف «الطور» «سامية» أبنة الاستاذ «خليل» بالاشتراك مع «بكر» سكرتير الاستاذ «خليل»، واستطاع «باسل» وأصدقاؤه بالاشتراك مع المفتش «شريف» العثور على «سامية»، كما اكتشفوا علاقة «بكر» «بالطور» ولما علم «بكر» باكتشاف السر هاجم «باسل».


















لقد أشرك معه "الطور"، وسلمه "سامية" فى حديقة النادى، فوضعها داخل عربة الزهور!


ثم تظاهر بأنه تعرّض لاعتداء المجرمين ليبعد عنه الشكوك!
لماذا فعلت هذا أيها البائس؟!


إنه يقامر كثيرا، وأصبح مثقلا بالديون، ولكى يدفع ديونه اختار طريق الجريمة، وقد نسى أنه طريق يقوده إلى الهلاك!!


وأنتم أيها الأصدقاء، لقد سلكتم سلوك الأبطال، وأديتم واجبكم .. فاقتفيتم آثار المجرمين فى شجاعة وحزم!


إن "سامية" تدين لكم بحياتها، ومن العدل أن تنالوا جزءا من الفدية، وسأقدم لكم نصفها!


ماذا ستفعل بالـ ٢٥٠٠ جنيه يا أبا سل؟!


سننشئ ناديا رياضيا لأبناء العمال!


تحيا الرياضة والكرم والأخلاق!!

تمت



جلال

استطاع « جلال » أن يصل الى «الوادى المقدس» حيث تقيم قبيلة العمالقة ، واكتشف العمالقة وجود « جلال » فاخذوا يطاردونه هو وحيوانيه « زورو » و « توتو » ، وفجأة وجد « جلال » نفسه وسط سيل متدفق ومعه الحيوانان ..



















